МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ГЕОДЕЗИИ И КАРТОГРАФИИ
(МИИГАиК)

Факультет геоинформатики и информационной безопасности
Кафедра истории, философии и социальных наук

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 5BFEE1D286E9C95A0C0D2C611E434BD5
Владелец: Степанченко Алексей Леонидович
Действителен: с 23.09.2026 по 17.12.2027

«УТВЕРЖДАЮ»
Проректор
А. Л. Степанченко
18 апреля 2025 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) «Б1.О.09 МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ»

Уровень высшего образования: магистратура

Направление подготовки: 09.04.03 Прикладная информатика

Направленность (профиль) подготовки: Анализ больших пространственных данных

Квалификация (степень) выпускника: магистр

Форма обучения: очная

Год набора (приема на обучение): 2025

Срок получения образования: 2 года

Объем: в зачетных единицах: 4 з.е.
в академических часах: 144 ак.ч.

Москва, 2025

Разработчики:
Доцент кафедры Истории, философии и социальных наук,
кандидат философских наук, доцент Ролдугина О. Ю.

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) составлен в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 09.04.03 Прикладная информатика, утвержденного приказом Минобрнауки от 19.09.2017 № 916

Согласование и утверждение

№	Подразделение	Ответственное лицо	ФИО	Виза	Дата, протокол (при наличии)
1	факультет Геоинформатики и информационной безопасности	Председатель ученого совета факультета	Матерухин А. В.	Рассмотрено	14.10.2024, № 10-24

1. Планируемые результаты обучения, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

УК-5.1 Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии

Знать:

УК-5.1/Зн1 Знаковой, коммуникативно-смысловой природы культуры, структуры культуры

Уметь:

УК-5.1/Ум1 Организовывать и планировать эффективное межличностное взаимодействие с представителями других культур и народов на основе знания базовых параметров национальной культуры

Владеть:

УК-5.1/Нв1 Применять в ситуациях межличностного общения с представителями других культур знания базовых принципов межкультурного взаимодействия

УК-5.2 Выстраивает социальное профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп

Знать:

УК-5.2/Зн1 Культурной обусловленности человеческого, в том числе коммуникативного, поведения

Уметь:

УК-5.2/Ум1 Прогнозировать коммуникативное поведение представителей разных культур и народов на основе знания разделяемых ими ценностей, принципов, традиций и норм поведения

Владеть:

УК-5.2/Нв1 Осознавать межкультурные различия и учитывать их при организации повседневного и делового взаимодействия с представителями других народов

УК-5.3 Обеспечивает создание недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач

Знать:

УК-5.3/Зн1 Базовых принципов эффективного межкультурного взаимодействия; причин возникновения и способов преодоления межкультурных барьеров

УК-5.3/Зн2 Ценностей, принципов, норм повседневной и деловой культуры разных народов

УК-5.3/Зн3 Особенностей коммуникативного поведения представителей разных народов и культур

Уметь:

УК-5.3/Ум1 Контролировать и создавать условия для успешного прохождения процесса своей адаптации к культуре другой страны и, при необходимости, - рекультурации

Владеть:

УК-5.3/Нв1 Критически оценивать существующие культурные стереотипы и предрассудки, самостоятельно избавляться от национальных и культурных предубеждений

УК-5.3/Нв2 Предотвращать возможность возникновения межкультурного конфликта в процессе общения с представителями других народов

2. Показатели и критерии оценивания компетенций

Планируемые результаты освоения программы	Уровень овладения	Критерии оценивания (перечень сформированных ИДК/ЗУВ по уровням освоения)
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Повышенный	ИДК УК-5.1 Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии Знать: УК-5.1/Зн1 Знаковой, коммуникативно-смысловой природы культуры, структуры культуры Уметь: УК-5.1/Ум1 Организовывать и планировать эффективное межличностное взаимодействие с представителями других культур и народов на основе знания базовых параметров национальной культуры Владеть: УК-5.1/Нв1 Применять в ситуациях межличностного общения с представителями других культур знания базовых принципов межкультурного взаимодействия ИДК УК-5.2 Выстраивает социальное профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп Знать: УК-5.2/Зн1 Культурной обусловленности человеческого, в том числе коммуникативного, поведения Уметь: УК-5.2/Ум1 Прогнозировать коммуникативное поведение представителей разных культур и народов на основе знания разделяемых ими ценностей, принципов, традиций и норм поведения Владеть: УК-5.2/Нв1 Осознавать межкультурные различия и учитывать их при организации повседневного и делового взаимодействия с представителями других народов

		ИДК УК-5.3 Обеспечивает создание недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач Знать: УК-5.3/Зн1 Базовых принципов эффективного межкультурного взаимодействия; причин возникновения и способов преодоления межкультурных барьеров УК-5.3/Зн2 Ценностей, принципов, норм повседневной и деловой культуры разных народов УК-5.3/Зн3 Особенностей коммуникативного поведения представителей разных народов и культур Уметь: УК-5.3/Ум1 Контролировать и создавать условия для успешного прохождения процесса своей адаптации к культуре другой страны и, при необходимости, - рекультурации Владеть: УК-5.3/Нв1 Критически оценивать существующие культурные стереотипы и предрассудки, самостоятельно избавляться от национальных и культурных предубеждений УК-5.3/Нв2 Предотвращать возможность возникновения межкультурного конфликта в процессе общения с представителями других народов
	Базовый	ИДК УК-5.1 Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии Знать: УК-5.1/Зн1 Знаковой, коммуникативно-смысловой природы культуры, структуры культуры Уметь: УК-5.1/Ум1 Организовывать и планировать эффективное межличностное взаимодействие с представителями других культур и народов на основе знания базовых параметров национальной культуры ИДК УК-5.2 Выстраивает социальное профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп Знать: УК-5.2/Зн1 Культурной обусловленности человеческого, в том числе коммуникативного, поведения

		Уметь: УК-5.2/Ум1 Прогнозировать коммуникативное поведение представителей разных культур и народов на основе знания разделяемых ими ценностей, принципов, традиций и норм поведения ИДК УК-5.3 Обеспечивает создание недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач Знать: УК-5.3/Зн3 Особенностей коммуникативного поведения представителей разных народов и культур УК-5.3/Зн2 Ценностей, принципов, норм повседневной и деловой культуры разных народов УК-5.3/Зн1 Базовых принципов эффективного межкультурного взаимодействия; причин возникновения и способов преодоления межкультурных барьеров Уметь: УК-5.3/Ум1 Контролировать и создавать условия для успешного прохождения процесса своей адаптации к культуре другой страны и, при необходимости, - рекультурации
	Пороговый	ИДК УК-5.1 Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии Знать: УК-5.1/Зн1 Знаковой, коммуникативно-смысловой природы культуры, структуры культуры ИДК УК-5.2 Выстраивает социальное профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп Знать: УК-5.2/Зн1 Культурной обусловленности человеческого, в том числе коммуникативного, поведения
	Пороговый	ИДК УК-5.3 Обеспечивает создание недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач Знать: УК-5.3/Зн2 Ценностей, принципов, норм повседневной и деловой культуры разных народов

		УК-5.3/Зн1 Базовых принципов эффективного межкультурного взаимодействия; причин возникновения и способов преодоления межкультурных барьеров УК-5.3/Зн3 Особенностей коммуникативного поведения представителей разных народов и культур

3. Шкала оценивания

Оценка	Критерии оценивания (перечень сформированных ИДК/ЗУВ)
Зачтено	УК-5.1 Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии УК-5.1/Зн1 Знаковой, коммуникативно-смысловой природы культуры, структуры культуры УК-5.2 Выстраивает социальное профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп УК-5.2/Зн1 Культурной обусловленности человеческого, в том числе коммуникативного, поведения УК-5.3 Обеспечивает создание недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач УК-5.3/Зн1 Базовых принципов эффективного межкультурного взаимодействия; причин возникновения и способов преодоления межкультурных барьеров УК-5.3/Зн3 Особенностей коммуникативного поведения представителей разных народов и культур УК-5.3/Зн2 Ценностей, принципов, норм повседневной и деловой культуры разных народов
Не зачтено	Результаты обучения не сформированы на достаточном уровне

4. Контрольные мероприятия по дисциплине

Вид контроля	Форма контроля/Оценочное средство
Текущий контроль	Тестирование Коллоквиум
Промежуточная аттестация	Зачет

№ п/п	Наименование раздела	Контролируемые ИДК	Вид контроля/ используемые оценочные материалы	
			Текущий	Промежут. аттестация
1	Введение в курс	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	Коллоквиум	Зачет
2	Культура как фундаментальная предпосылка и условие коммуникации	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	Коллоквиум	Зачет

3	Национальное измерение культуры	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	Коллоквиум	Зачет
4	Сущность, специфика, проблемы процесса межкультурной коммуникации	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	Тестирование Коллоквиум	Зачет

5. Порядок проведения промежуточной аттестации

Порядок проведения промежуточной аттестации регламентируется локальными нормативными актами Университета:

- Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по основным образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Московский государственный университет геодезии и картографии», п.6 «Организация и проведение промежуточной аттестации».
- Положением о порядке осуществления образовательного процесса, проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Московский государственный университет геодезии и картографии», п.8 «Проведение промежуточной аттестации с применением ЭО и ДОТ».

Промежуточная аттестация: Зачет, 1 семестр.

Промежуточная аттестация обучающихся в форме зачёта проводится по результатам выполнения всех видов учебной работы, предусмотренных учебным планом по данной дисциплине (модулю), при этом учитываются результаты текущего контроля успеваемости в течение семестра. Оценка степени достижения обучающимися планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю) проводится преподавателем, ведущим занятия по дисциплине (модулю) методом экспертной оценки. По итогам промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено».

Зачтено - Выполнены все виды учебной работы, предусмотренные учебным планом. Студент демонстрирует соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателей, оперирует приобретенными знаниями, умениями, навыками, применяет их в ситуациях повышенной сложности. При этом могут быть допущены незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.

Не зачтено - Не выполнен один или более видов учебной работы, предусмотренных учебным планом. Студент допускает значительные ошибки, проявляет отсутствие знаний, умений, навыков по ряду показателей; испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями .

Зачёт проводится по контрольным вопросам.

6. Оценочные материалы текущего контроля

Раздел 1. Введение в курс

Контролируемые ИДК: УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3

Тема 1.1. Понятие межкультурной коммуникации. Теория межкультурной коммуникации как научная и учебная дисциплина.

Форма контроля/оценочное средство: Коллоквиум

Вопросы/Задания:

1. Определения понятия «межкультурная коммуникация».

2. Становление межкультурной коммуникации как учебной дисциплины: США-Европа-Россия.

3. Предмет, объект, цели и задачи, методы, функции теории межкультурной коммуникации как научной дисциплины и направления научных исследований.

4. Место межкультурной коммуникации в системе научного знания.

5. Цели и задачи курса «Межкультурная коммуникация».

Раздел 2. Культура как фундаментальная предпосылка и условие коммуникации

Контролируемые ИДК: УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3

Тема 2.1. Дискуссии о понятии «культура». Основные философские и научные концепции культуры. Понятие культуры в теориях межкультурной коммуникации.

Форма контроля/оценочное средство: Коллоквиум

Вопросы/Задания:

1. Философия о природе и сущности культуры

2. Современные натуралистические, психоаналитические, семиотические концепции культуры.

3. Игровая концепция культуры Й. Хейзинги.

4. Что важно знать о культуре с позиции межкультурной коммуникации?

Тема 2.2. Язык культуры. Культура как знаковая, коммуникативно-смысловая деятельность.

Форма контроля/оценочное средство: Коллоквиум

Вопросы/Задания:

1. Связь языка, мышления и культуры.

2. Знак – значение – смысл.

3. Основные концепции национальной обусловленности языкового мышления

Тема 2.3. Культура как система.
Структура, сферы, компоненты культуры.

Форма контроля/оценочное средство: Коллоквиум

Вопросы/Задания:

1. Понятие системы.

2. Основные сферы культуры

3. Элементы культуры

4. Проблема ядра культуры

Тема 2.4. Динамика культуры

Форма контроля/оценочное средство: Коллоквиум

Вопросы/Задания:

1. Понятие культурной динамики.

2. Модели культурной динамики.

3. Культурные изменения в эпоху глобализации.

Тема 2.5. Человек и культура. Культурная идентичность.

Форма контроля/оценочное средство: Коллоквиум

Вопросы/Задания:

1. Понятие идентичности.

2. Виды идентичности.

3. Этапы инкультурации.

4. Инкультурация и социализация

Раздел 3. Национальное измерение культуры
Контролируемые ИДК: УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3

Тема 3.1. Понятие национальной культуры.
Национальная и мировая культура.

Форма контроля/оценочное средство: Коллоквиум

Вопросы/Задания:

1. Национальная культура как особый вид культуры
2. Структурные компоненты национальной культуры.
3. Вклад национальных культур в мировую культуру

Тема 3.2. Базовые категории национальной культуры.

Форма контроля/оценочное средство: Коллоквиум

Вопросы/Задания:

1. Концепция Э. Холла.
2. Концепция Ф. Клакхон и Ф. Стродбек.
3. Концепция Г. Хофстеде
4. Концепция Р. Льюиса.

Тема 3.3. . Культурные различия и проблемы сравнения национальных культур.

Форма контроля/оценочное средство: Коллоквиум

Вопросы/Задания:

1. Примеры и причины появления культурных различий
2. Философские и научные теории превосходства национальных культур над другими. Их опровержение.
3. Теория культурной эволюции Р. Инглхарта и ее критический анализ.

Тема 3.4. Модели взаимодействия национальных культур. Конфликт культур. Диалог культур.

Форма контроля/оценочное средство: Коллоквиум

Вопросы/Задания:

1. Основные модели взаимодействия культур: принятие, адаптация, реакция.
2. Факторы, влияющие на взаимодействие национальных культур.
3. Примеры конструктивного диалога между культурами
4. Понятие и примеры межкультурных конфликтов

Раздел 4. Сущность, специфика, проблемы процесса межкультурной коммуникации

Контролируемые ИДК: УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3

Тема 4.1. Сущность и структура коммуникации. Модели коммуникации. Коммуникативное поведение и его составляющие.

Форма контроля/оценочное средство: Коллоквиум

Вопросы/Задания:

1. Понятие коммуникации. Цели и задачи
2. Основные модели коммуникации

3. Типы коммуникации.
4. Проблема эффективности коммуникации

Тема 4.2. Вербальная коммуникация и роль языковых средств в межкультурном общении.

Форма контроля/оценочное средство: Коллоквиум

Вопросы/Задания:

1. Связь языка, мышления и культуры в национальном аспекте
2. Понятие языковых мостов и языковых барьеров.
3. Стили вербальной коммуникации.
4. Роль вербальных средств в межкультурной коммуникации

Тема 4.3. Невербальная коммуникация и роль невербальных средств в межкультурном общении.

Форма контроля/оценочное средство: Коллоквиум

Вопросы/Задания:

1. Понятие невербальной коммуникации.
2. Основные невербальные средства коммуникации
: сенсорика, проксемика, хронемика, такесика, проксодика, кинесика.
3. Национально-культурные особенности невербального поведения

Тема 4.4. Роль установок в межкультурном общении. Понимание как условие успешности межкультурной коммуникации.

Форма контроля/оценочное средство: Коллоквиум

Вопросы/Задания:

1. Понятие социальной установки
2. Сущность и формы коммуникативного понимания
3. Этапы процесса понимания.
4. Типичные ошибки восприятия и понимания.
5. Понятие и функции лакун. Способы их «заполнения»

Тема 4.5. Культурные стереотипы в процессе межкультурной коммуникации.

Форма контроля/оценочное средство: Коллоквиум

Вопросы/Задания:

1. Понятие атрибуции
2. Стереотипы. Специфика этнических стереотипов.
3. Культурные предрассудки, причины появления, механизмы формирования, способы избавления.

Тема 4.6. Освоение «чужой» культуры. Понятие и стадии аккультурации. «Культурный шок». Проблемы рекультурации.

Форма контроля/оценочное средство: Коллоквиум

Вопросы/Задания:

1. Понятие аккультурации как освоения иной культуры. Факторы успешной аккультурации
2. Культурный шок, причины и механизмы развития, стадии, факторы
3. Модель освоения «чужой» культуры М. Баннета.
4. Рекультурация как повторное освоение своей культуры.

Тема 4.7. Русские в межкультурных контактах.

Форма контроля/оценочное средство: Коллоквиум

Вопросы/Задания:

1. Устный опрос по тематике лекции

2. Дискуссия «Можно ли отменить русскую культуру»?

3. Какие признаки полиактивных культур вы наблюдали у русских?

4. В чем выражается ориентированность русских на человека, а не на дело?

5. Какие деловые качества русских вы считаете положительными или отрицательными?

Сравните русских с другими полиактивными культурами, найдите общие черты и отличия.

Форма контроля/оценочное средство: Тестирование

Вопросы/Задания:

1. Основным объектом изучения в теории межкультурной коммуникации являются:

A) язык, кухня, традици

b) внешность

c) различия в особенностях культуры и общения у представителей различных народов, расовых и этнических групп.

d) диалект

2. Процесс, при котором человек полностью включается в новую культуру, теряя при этом связь со своей культурой, отказываясь от нее.

A) интеграция

b) ассимиляция

c) аккультурация

d) коммуникация

3. Стрессовое воздействие иной культуры на человека или общество называется:

A) культурный конфликт

b) культурный взрыв

c) культурное насыщение

d) культурный шок.

4. Устойчивые, регулярно воспроизводимые в социальной группе представления о каких-либо классах объектов, приписывающие этим объектам определенный набор свойств и за счет этого управляющие восприятием объектов, входящих в соответствующий класс.

A) стереотип

b) предрассудок

c) атрибуция

d) межкультурный конфликт

5. Основателем теории межкультурной коммуникации считается

A) Г. Хофстеде

b) У. Самнер

c) Э. Холл

d) З. Фрейд

6. Принадлежность индивида к какой-либо культуре или культурной группе, формирующая ценностное отношение человека к самому себе, другим людям, обществу и миру в целом. Это -

A) инкультурация

b) эмпатия

c) социальная норма

d) культурная идентичность

7. Потеря первичной культурной идентичности и отсутствие идентификации с новой культурой.

A) маргинализация

b) социализация
c) интеграция
d) сепарация

8. Приписывание воспринимаемому и оцениваемому социальному объекту характеристик, свойств, качеств, которые не представлены непосредственно в актуальной коммуникативной ситуации и не проявились в достаточной мере в предшествующих случаях контакта.

A) стереотип
b) атрибуция
c) предрассудок
d) межкультурный конфликт

9. Принадлежность индивида к какой-либо культуре или культурной группе, формирующая ценностное отношение человека к самому себе, другим людям, обществу и миру в целом. Это -

A) культурная идентичность
b) эмпатия
c) социальная норма
d) инкультурация

10. Ущемление прав личности на основании ее расовой, этнической, политической и т. д. принадлежности – это:

A) дискриминация
b) сегрегация
c) маргинализация
d) адаптация

11. Процесс приобретения одним народом тех или иных форм культуры другого народа, происходящий в результате их общения – это …

A) аккультурация
b) аккомодация
c) ассимиляция
d) преемственность

12. Понятие, описывающее изменение или модификацию черт культуры во времени и пространстве

A) ассимиляция
b) диффузия
c) трансляция
d) культурная динамика

13. Укажите национальные культуры, для которых характерно восприятие природы как находящейся в гармонии с человеком

A) немецкая
b) английская
c) китайская
d) японская

14. Какие национальные культуры, в соответствии с классификацией Э.Холла, являются высококонтекстными

A) шведская
b) корейская
c) французкая
d) турецкая

15. Какие национальные культуры, согласно классификации Э.Холла, являются монохронными

A) английская
b) канадская
c) мексиканская

d) индийская

16. Ключом к коду национальной культуры является

17. Согласно теории культурных изменений Г.Хофстеде, национальные культуры различаются по критерию "Дистанция власти". Какие из представленных культур относятся к культурам с высокой дистанцией власти, какие - к низким?

1. Высокая
2. Низкая

a) Дания
b) Россия
c) Малайзия
d) Китай
e) Швеция

18. Установите соответсвие между понятием и определением:

1. Такесика
2. Кинесика
3. Проксемика

Варианты ответов:

a) Раздел теории МКК, изучающий использование людьми пространства (дистанции) в процессе общения
b) Раздел теории МКК, изучающий формы физических контактов в процессе общения (прикосновения, рукопожатия, объятия).
c) Раздел теории МКК, изучающий совокупность движений тела, используемых в процессе движения (позы, жесты, походка, мимика).

19. Уважение к культурам и их носителям, терпимое отношение к культурным различиям

20. К феминным культурам относятся:

A) культура Италии, США, Японии
b) культура Греции, Швеции, Дании
c) культура Дании, Норвегии, Швеции
d) культура Индии, Дании, Нидерландов

21. Какие страны, согласно теории Хафстеде, имеют индивидуалистическую культуру:

1. Коллективистская
2. Индивидуалистическая

a) Япония
b) Австралия
c) Китай
d) Нидерланды
e) Индия
f) Германия

22. Согласно теории Тромпенаарса и Хэмпден-Тернера, национальные деловые культуры различаются по критерию «Эмоциональность-Нейтральность». Какие из приведенных ниже стран относятся к эмоциональным, какие – к нейтральным культурам?

1. Эмоциональные
2. Нейтральные

a) Япония
b) Мексика
c) Швейцария
d) Англия
e) Нидерланды

f) Германия

23. Низкий уровень дистанции власти, высокий уровень индивидуализма, низкий уровень мотивации к успеху, выше среднего потакание желаниям (терпимость). Это – характеристики национальной культуры:

A) Китая
b) России
c) Нидерландов
d) Саудовской Аравии.

24. Согласно теории Р. Инглхарта, по мере развития общества традиционные ценности (ценности выживания) уступают место секулярно-рациональным ценностям (ценностям самовыражения). Какие из приведенных ниже ценностей относятся к традиционным, какие – к секулярно=рациональным?

1. Традиционные
2. Секулярно-рациональные

a) религия
b) индивидуализм
c) семья
d) конформизм
e) успех
f) светское государство

25. Языковая картина мира – это:

A) способность и готовность человека к продуцированию речевых действий в условиях общения с представителями других культур:
b) значимые в познавательном и эволюционном отношении феномены (тексты, высказывания, имена, ситуации);
c) обыденные, научные, религиозные представления данной национально-культурной общности;
d) исторически сложившаяся в обыденном сознании данного языкового коллектива и отражённая в языке совокупность представлений о мире, присущий носителям языка способ концептуализации действительности.

7. Оценочные материалы промежуточной аттестации

1 семестр, Зачет
Контролируемые ИДК: УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3
Вопросы/Задания:

1. Теория межкультурной коммуникации как научная и учебная дисциплина.

2. Натуралистическая концепция культуры.

3. Психоаналитическая концепция культуры.

4. Семиотическая концепция культуры.

5. Игровая концепция культуры.

6. Диалоговый подход к пониманию культуры.

7. Культура как система. Структура культуры. Проблема «ядра культуры».

8. Типология этнических стилей мышления Роберта Каплана, Ричарда Нисбета.

9. Язык и культура. Язык культуры. А.А. Потебня «Язык и народность».

10. Роль знаковых систем в межкультурных коммуникациях

11. Э. Холл – основатель теории межкультурных коммуникаций, его основные идеи. Концепция культурной грамматики Эдварда Холла: теоретическая основа, практическое применение.

12. Различие в системах ценностей как критерий для сравнения культур. Теория ценностных ориентаций Флоренс Клакхон и Фреда Стродбека: теоретическая основа, практическое применение.

13. Типология культурных измерений Герта Хофстеде: теоретическая основа, практическое применение.

14. Критерии измерения национальных деловых культур Фонса Тромпенаарса и Чарльза Хэмпден-Тернера: теоретическая основа, практическое применение.

15. Характеристика национальной культуры по доминантному способу действия. Концепция Ричарда Льюиса: теоретическая основа, практическое применение.

16. Теория культурной эволюции Рональда Инглхарта. Диаграмма Инглхарта. Результаты мониторинга Всемирного исследования ценностей.

17. Понятие и виды идентичности. Сущность культурной идентичности. Причины, природа и преодоление конфликта идентичности.

18. Культурный шок: сущность, причины, факторы, стадии, проявления.

19. Адаптация в инокультурной среде. Модель освоения чужой культуры Милтона Беннета.

20. Особенности и значение культурных барьеров.

21. Этнические стереотипы и их роль в межкультурном взаимодействии.

22. Сущность, виды и основные модели взаимодействия культур.

23. Межкультурная коммуникация и диалог культур.

24. Межкультурная коммуникация и межкультурный конфликт.

25. Сущность, структура, функции коммуникации

26. Элементы коммуникации в системе межкультурной коммуникации: вербальная коммуникация. Стили вербальной коммуникации, их значение в разных культурах

27. Элементы коммуникации в системе межкультурной коммуникации: невербальная коммуникация.

28. Русская культура как часть мировой культуры. «Русский след» в национальных культурах мира.

29. Русские в межкультурных контактах. Особенности русского национального менталитета и поведения.

30. Межкультурная компетентность, ее оставляющие и основные признаки.

31. Негативная и позитивная формы межкультурной коммуникации.

32. Признаки и значение успешной межкультурной коммуникации.