МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ГЕОДЕЗИИ И КАРТОГРАФИИ
(МИИГАиК)

Факультет геоинформатики и информационной безопасности
Кафедра истории, философии и социальных наук

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 5BFEE1D286E9C95A0C0D2C611E434BD5
Владелец: Степанченко Алексей Леонидович
Действителен: с 23.09.2026 по 17.12.2027

«УТВЕРЖДАЮ»
Проректор
А. Л. Степанченко
18 апреля 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) «Б1.О.09 МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ»

Уровень высшего образования: магистратура

Направление подготовки: 09.04.03 Прикладная информатика

Направленность (профиль) подготовки: Анализ больших пространственных данных

Квалификация (степень) выпускника: магистр

Форма обучения: очная

Год набора (приема на обучение): 2025

Срок получения образования: 2 года

Объем: в зачетных единицах: 4 з.е.
в академических часах: 144 ак.ч.

Москва, 2025

Разработчики:
Доцент кафедры Истории, философии и социальных наук,
кандидат философских наук, доцент Ролдугина О. Ю.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 09.04.03 Прикладная информатика, утвержденного приказом Минобрнауки от 19.09.2017 № 916

Согласование и утверждение

№	Подразделение	Ответственное лицо	ФИО	Виза	Дата, протокол (при наличии)
1	факультет Геоинформатики и информационной безопасности	Председатель ученого совета факультета	Матерухин А. В.	Рассмотрено	14.10.2024, № 10-24

Содержание

1. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

3. Место дисциплины в структуре ОП

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

5. Содержание дисциплины
5.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий
5.2. Содержание разделов, тем дисциплины и формы текущего контроля

6. Оценочные материалы текущего контроля

7. Оценочные материалы промежуточной аттестации

8. Порядок проведения промежуточной аттестации

9. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины
9.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы
9.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся
9.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине
9.4. Оборудование и технические средства обучения

10. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

1. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)

Цель освоения дисциплины - получение обучающимися теоретических знаний о системе знаний и выработать основные навыки и умения, необходимые для освоения практик общения в мультикультурных обществах, адаптации к новым культурным различиям и налаживания эффективной коммуникации с представителями других культур, для понимания растущей роли межкультурного диалога, компромисса и согласия в повседневной и профессиональной жизни современного общества. Достижение этой цели создает условия для развития диалогического мышления и коммуникации, ориентированных на свободное обсуждение и принятие мнений с целью организации совместных действий людей, на преодоление социокультурных барьеров, культурных предрассудков и связанных с ними культурных конфликтов, на принятие культурного разнообразия общества и мира, а также практических навыков и готовности к самостоятельной разработке и их применении для решения прикладных задач в профессиональной сфере.

Задачи изучения дисциплины:

- знакомство с историей возникновения и теоретическими основами направления «межкультурная коммуникация»; ;
- овладение основными терминами и концептами теории межкультурной коммуникации; ;
- формирование умений, навыков, способностей межкультурного общения, преодоления культурных барьеров и адекватного понимания средств и правил межкультурной коммуникации; ;
- развитие способностей рефлексивного и толерантного отношения к культурным различиям, иным формам культурной идентичности и культурного поведения..

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенции, индикаторы и результаты обучения

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

УК-5.1 Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии

Знать:

УК-5.1/Зн1 Знаковой, коммуникативно-смысловой природы культуры, структуры культуры

Уметь:

УК-5.1/Ум1 Организовывать и планировать эффективное межличностное взаимодействие с представителями других культур и народов на основе знания базовых параметров национальной культуры

Владеть:

УК-5.1/Нв1 Применять в ситуациях межличностного общения с представителями других культур знания базовых принципов межкультурного взаимодействия

УК-5.2 Выстраивает социальное профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп

Знать:

УК-5.2/Зн1 Культурной обусловленности человеческого, в том числе коммуникативного, поведения

Уметь:

УК-5.2/Ум1 Прогнозировать коммуникативное поведение представителей разных культур и народов на основе знания разделяемых ими ценностей, принципов, традиций и норм поведения

Владеть:

УК-5.2/Нв1 Осознавать межкультурные различия и учитывать их при организации повседневного и делового взаимодействия с представителями других народов

УК-5.3 Обеспечивает создание недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач

Знать:

УК-5.3/Зн1 Базовых принципов эффективного межкультурного взаимодействия; причин возникновения и способов преодоления межкультурных барьеров

УК-5.3/Зн2 Ценностей, принципов, норм повседневной и деловой культуры разных народов

УК-5.3/Зн3 Особенностей коммуникативного поведения представителей разных народов и культур

Уметь:

УК-5.3/Ум1 Контролировать и создавать условия для успешного прохождения процесса своей адаптации к культуре другой страны и, при необходимости, - рекультурации

Владеть:

УК-5.3/Нв1 Критически оценивать существующие культурные стереотипы и предрассудки, самостоятельно избавляться от национальных и культурных предубеждений

УК-5.3/Нв2 Предотвращать возможность возникновения межкультурного конфликта в процессе общения с представителями других народов

3. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина (модуль) Б1.О.09 «Межкультурная коммуникация» относится к обязательной части образовательной программы и изучается в семестре(ах): 1.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к решению типов задач профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС ВО и образовательной программой.

4. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Период обучения	Общая трудоемкость (часы)	Общая трудоемкость (ЗЕТ)	Лекционные занятия (часы)	Практические занятия (часы)	Самостоятельная работа (часы)	Промежуточная аттестация (часы)
1 семестр	144	4	34	34	76	Зачет
Всего	144	4	34	34	76	

5. Содержание дисциплины (модуля)

5.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий

(часы промежуточной аттестации не указываются)

Наименование раздела, темы	Всего	Лекционные занятия	Практические занятия	Самостоятельная работа	Планируемые результаты обучения, соотнесенные с результатами освоения программы
Раздел 1. Введение в курс	**4**	**2**		**2**	УК-5.1
Тема 1.1. Понятие межкультурной коммуникации. Теория межкультурной коммуникации как научная и учебная дисциплина.	4	2		2	УК-5.2 УК-5.3
Раздел 2. Культура как фундаментальная предпосылка и условие коммуникации	**36**	**10**	**10**	**16**	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3
Тема 2.1. Дискуссии о понятии «культура». Основные философские и научные концепции культуры. Понятие культуры в теориях межкультурной коммуникации.	7	2	2	3	
Тема 2.2. Язык культуры. Культура как знаковая, коммуникативно-смысловая деятельность.	7	2	2	3	
Тема 2.3. Культура как система. Структура, сферы, компоненты культуры.	8	2	2	4	
Тема 2.4. Динамика культуры	7	2	2	3	
Тема 2.5. Человек и культура. Культурная идентичность.	7	2	2	3	
Раздел 3. Национальное измерение культуры	**38**	**8**	**8**	**22**	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3
Тема 3.1. Понятие национальной культуры. Национальная и мировая культура.	8	2	2	4	
Тема 3.2. Базовые категории национальной культуры.	10	2	2	6	
Тема 3.3. . Культурные различия и проблемы сравнения национальных культур.	10	2	2	6	

Тема 3.4. Модели взаимодействия национальных культур. Конфликт культур. Диалог культур.	10	2	2	6	
Раздел 4. Сущность, специфика, проблемы процесса межкультурной коммуникации	**66**	**14**	**16**	**36**	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3
Тема 4.1. Сущность и структура коммуникации. Модели коммуникации. Коммуникативное поведение и его составляющие.	10	2	2	6	
Тема 4.2. Вербальная коммуникация и роль языковых средств в межкультурном общении.	8	2	2	4	
Тема 4.3. Невербальная коммуникация и роль невербальных средств в межкультурном общении.	8	2	2	4	
Тема 4.4. Роль установок в межкультурном общении. Понимание как условие успешности межкультурной коммуникации.	10	2	2	6	
Тема 4.5. Культурные стереотипы в процессе межкультурной коммуникации.	8	2	2	4	
Тема 4.6. Освоение «чужой» культуры. Понятие и стадии аккультурации. «Культурный шок». Проблемы рекультурации.	8	2	2	4	
Тема 4.7. Русские в межкультурных контактах.	14	2	4	8	
Итого	**144**	**34**	**34**	**76**	

5.2. Содержание разделов, тем дисциплин и формы текущего контроля

Раздел 1. Введение в курс

Тема 1.1. Понятие межкультурной коммуникации. Теория межкультурной коммуникации как научная и учебная дисциплина.

Межкультурная коммуникация как направление научных исследований. Становление и развитие теории межкультурной коммуникации в США и Европе. Становление и развитие теории межкультурной коммуникации в России. Современное состояние научных исследований в данной области.
Теоретические основы межкультурной коммуникации: теория адаптации, координированное управление значением и теория правил, риторическая теория, конструктивистская теория, теория социальных категорий и обстоятельств, теория конфликтов.
Методологические основы межкультурной коммуникации. Методы изучения культурных систем и межкультурных ситуаций: функциональный, интерпретирующий, критический. Прикладные методы: метод биографической рефлексии, метод ролевых игр, метод интерактивного моделирования, метод самооценки, метод симуляции.
Специфика межкультурной коммуникации как научной дисциплины. Практико-ориентированный (прикладной) характер научных исследований. Междисциплинарный характер научных исследований: связь с культурологией, культурной антропологией, общей и социальной психологией, философией и другими социальными и гуманитарными науками.
Межкультурная коммуникация как учебная дисциплина. Цель, задачи, структура курса.

Текущий контроль

Вид (форма) контроля
Коллоквиум

Раздел 2. Культура как фундаментальная предпосылка и условие коммуникации

Тема 2.1. Дискуссии о понятии «культура». Основные философские и научные концепции культуры. Понятие культуры в теориях межкультурной коммуникации.

Происхождение термина «культура». Основные философские и научные концепции культуры: натуралистические (Г. Спенсер, К.Лоренц), психоаналитические (З.Фрейд, К.Юнг, Э. Фромм), структуралистские (Леви-Стросс), символические концепции (Ф.де Соссюр, Э.Кассирер), семиотические (Р. Барт, Ю.Лотман). Магическая концепция Леви-Брюля, деятельностная концепция (марксизм), игровая концепция Й.Хейзинги. Диалоговая концепция (М.М. Бахтин).
Понятие культуры в теории межкультурной коммуникации. Основные функции культуры: гуманистическая, функция трансляции человеческого опыта, познавательная, ценностная (аксиологическая), регулятивная, семиотическая.

Текущий контроль

Вид (форма) контроля
Коллоквиум

Тема 2.2. Язык культуры. Культура как знаковая, коммуникативно-смысловая деятельность.

Вопрос языка культуры как вопрос ее смысла. Деятельностная концепция языка В. фон Гумбольдта. Концепция «промежуточного мира» Й.Л. Вайсгербера. А.А. Потебня о национальной обусловленности языкового мышления. Гипотеза лингвистической относительности Э.Сепира – Б. Уорфа. Понятие «языковая картина мира».

Текущий контроль

Вид (форма) контроля
Коллоквиум

Тема 2.3. Культура как система.
Структура, сферы, компоненты культуры.

Структурная целостность культуры. Духовная, материальная, физическая и социальная культура.
Слои (внешний и внутренний) культуры.
Элементы культуры как определенные эталонные объекты, практики и схемы действия по созиданию данных объектов, а также субъектно освоенное, интериоризованное качество объекта, возникающее в результате осуществления определенной схемы действия. Идеи, знания, ценности, в том числе отраженные в традициях, как элементы духовной культуры. Продукты и технологии, экономические интересы и идеалы, ценности и стереотипы, традиции экономического поведения как элементы материальной культуры. Политические, правовые идеалы, нормы, принципы как элементы социальной культуры.
Проблема фундамента культуры. Понятие «ядра», базового системообразующего элемента культуры. Язык как ядро системы культуры.

Текущий контроль

Вид (форма) контроля
Коллоквиум

Тема 2.4. Динамика культуры

Устойчивость и изменчивость в культуре.
Понятие, модели культурной динамики: циклическая модель, инверсия, линеарная модель, девиантная модель, волновая модель, синергетическая модель. Факторы культурной динамики: природный, фактор взаимодействия культур и культурных систем, фактор пространственного размещения культурных центров, фактор социальных институтов и социальной активности, фактор структурных связей в культуре, фактор изменений в управленческой активности, индивидуальный (личностный) фактор.
Понятие, источники, факторы и механизмы культурных изменений. Культурная диффузия: понятие, виды, примеры.
Изменения культуры в эпоху глобализации. Проблема унификации национальных культур. Культура будущего – культура без культурных различий?

Текущий контроль

Вид (форма) контроля
Коллоквиум

Тема 2.5. Человек и культура. Культурная идентичность.

Понятие идентичности (Эрик Эриксон). Освоение культуры и формирование культурной идентичности. Социализация, инкультурация. Адаптация, социализация, интеграция, инкультурация. Цели, стадии. Агенты инкультурации. Психологические механизмы инкультурации. Механизмы и формы инкультурации: игры.
Виды идентичности: этническая (национальная), религиозная, локальная, региональная, гражданская (государственная). Национальная идентичность и этноцентризм. Проблема «Свой - чужой».
Проблема кризиса и конфликта идентичности. Мультикультурализм и проблема выбора идентичности.

Текущий контроль

Вид (форма) контроля
Коллоквиум

Раздел 3. Национальное измерение культуры

Тема 3.1. Понятие национальной культуры.
Национальная и мировая культура.

Национальная культура как особый вид культуры. Понятие народа («этноса»). Факторы формирования национальной культуры.
Структурные компоненты национальной культуры: 1) язык; 2) знания и убеждения; 3) ценности; 4) менталитет; 5) национальный характер; 6) категории времени и пространства; 7) образцы поведения (обычаи, нормы поведения, социальные роли); 8) социальные группы и отношения.
Вклад национальных культур в мировую культуру. Взаимодействие и взаимовлияние культур разных народов.
Понятие национального менталитета и национального характера. Типология этнических стилей мышления Роберта Каплана, Ричарда Нисбета.

Текущий контроль

Вид (форма) контроля
Коллоквиум

Тема 3.2. Базовые категории национальной культуры.

Эдвард Холл: концепция культурной грамматики (низкоконтекстные и высококонтестные, монохронные и полихронные культуры). Теория ценностных ориентаций Флоренс Клакхон и Фред Стродбек. Герт Хофстеде: параметрическая модель национальных культур (дистанцированность от власти; индивидуализм – коллективизм; маскулинность – феминность; принятие – непринятие неопределенности; прагматизм; сдержанность). Критерии измерения деловых культур Фонса Тромпенаарса и Чарльза Хэмпден-Тернера. Классификация культур по доминантному способу действия Ричарда Льюиса (моноактивные-полиактивные-реактивные).

Текущий контроль

Вид (форма) контроля
Коллоквиум

Тема 3.3. . Культурные различия и проблемы сравнения национальных культур.

Причины появления культурных различий у разных народов. Философские и научные попытки сравнения национальных культур в рамках прогрессистких моделей: «развитые-неразвитые», «передовые-отсталые», «высшие-низшие» и т.п. и их критика.Теория культурной эволюции Р. Инглхарта. Диаграмма Инглхарта. Результаты мониторинга Всемирного исследования ценностей.

Текущий контроль

Вид (форма) контроля
Коллоквиум

Тема 3.4. Модели взаимодействия национальных культур. Конфликт культур. Диалог культур.

Модели взаимодействия: культур принятие как полное замещение старой культуры новой; адаптация как частичное замещение старой культуры новой; реакция как полное отторжение «чужих» культурных паттернов и стремление сохранить традиционные паттерны в неизменном состоянии.
Факторы, влияющие на взаимодействие национальных культур: исторические, политические, социальные, ценностные, ситуационные.
Принципы взаимного уважения и терпимости между народами (солидарность, толерантность), принцип пренебрежения к другому народу (сегрегация, апартеид, геноцид).
Отношение личности к культурному воздействию другого народа: интеграция (сохранение свой культуры при стремлении адаптироваться к ценностям другой); маргинализация (отказ от своей культуры при неготовности принять новую); сепарация (сохранение приверженности своей культуре при неготовности принять новую); ассимиляция (отказ от родной культуры и полное принятие другой).
Виды межкультурных конфликтов: между этническими группами и их культурами; между представителями разных религий; между поколениями; между разными субкультурами; между традициями и инновациями; между разными лингвокультурными сообществами и их отдельными представителями.
Изоляционизм, культурная ассимиляция, апартеид. Мягкий и жесткий мультикультурализм.

Текущий контроль

Вид (форма) контроля
Коллоквиум

Раздел 4. Сущность, специфика, проблемы процесса межкультурной коммуникации

Тема 4.1. Сущность и структура коммуникации. Модели коммуникации. Коммуникативное поведение и его составляющие.

Понятие коммуникации. Межличностная коммуникация. Модели коммуникации: линейные (модель Генри Лассуэлла, модель Клода Шенона – Уоррена Уивера, модель Р. Якобсона) и нелинейные (модель Теодора Ньюкомба, циркулярная модель Г. Малецке, диффузная модель Э. Роджерса, семиотическая модель Ю. Лотмана, функциональная модель В.Я. Проппа).
Участники коммуникации. Знания и представления коммуникантов как предпосылка коммуникации. Понятия культурного пространства как формы существования культуры в сознании человека и когнитивной базы как структурированной совокупности знаний и представлений, которой обладают все представители конкретного лингвокультурного сообщества.
Символический характер коммуникации. Симметричность, одновременность и непрерывность как базовые характеристики процесса коммуникации.
Типы коммуникации (массовая, среднего уровня, локальная; внешняя – внутренняя; межгрупповая – внутригрупповая; социально-ролевая – межличностная – внутриличностная (автокоммуникация); непосредственная – опосредованная; активные – пассивные; случайные – организованные и др.).
Цели и задачи коммуникации. Функции коммуникации: информационная, социальная, экспрессивная, прагматическая, интерпретативная. Проблема эффективности коммуникации. Факторы успешной коммуникации (личностные, ситуационные и др.). Коммуникативные неудачи. Коммуникативное приспособление.

Текущий контроль

Вид (форма) контроля

Коллоквиум

Тема 4.2. Вербальная коммуникация и роль языковых средств в межкультурном общении.

Связь языка, мышления и культуры. Роль языка в межкультурном общении. Языковые мосты и языковые барьеры.
Язык и речь. Языковые (речевые) средства.
Виды и формы вербальной коммуникации. Непосредственная и опосредованная вербальная коммуникация.
Стиль коммуникации: прямой и непрямой стили вербальной коммуникации. Искусный, точный, сжатый стиль коммуникации. Личностный, ситуационный стили коммуникации. Инструментальный, аффективный стили коммуникации.
Контекстуальность вербальной коммуникации.
Языковые барьеры в межкультурной коммуникации.

Текущий контроль

Вид (форма) контроля
Коллоквиум

Тема 4.3. Невербальная коммуникация и роль невербальных средств в межкультурном общении.

Сущность и специфика невербальной коммуникации. Физиологические и культурные основы невербальной коммуникации. Основные невербальные средства коммуникации. Сенсорика, проксемика, хронемика, кинесика, такесика, проксодика. Барьеры в невербальной коммуникации.
Национально-культурные особенности невербального поведения.

Текущий контроль

Вид (форма) контроля
Коллоквиум

Тема 4.4. Роль установок в межкультурном общении. Понимание как условие успешности межкультурной коммуникации.

Понятие установки. Роль социально-культурных установок в межкультурных контактах.
Формы коммуникативного понимания: реципиент получает новые знания, то есть коммуникативное понимание сливается с познавательным пониманием, создавая коммуникативное познание; реципиент воспринимает текст, но глубинный смысл не понимает (мораль басни, например); реципиент работает с языковыми знаками, но не понимает даже поверхностного смысла; это псевдокоммуникация, так как движения смыслов нет.
Этапы процесса понимания: 1) перцепция; 2) декодирование информации; 3) апелляция к концептам и образам (ментальным семам).
Типичные ошибки восприятия и понимания: проблемы восприятия (плохой звук, помехи и т. д.); проблема декодирования (незнание значения слова и т. д.); отсутствие концепта в языковой картине мира народа (лакуна); отсутствие образа в фоновых знаниях индивида и отсутствие информации, которая бы позволила этот новый образ создать; подмена одного образа другим (омонимы, паронимы и т. д.).
Лакуна (культурологическая) – элемент картины мира одного народа, отсутствующий в картине мира другого народа. Лакуна (языковая) – отсутствие слова или его формы для обозначения понятия, присутствующего в культуре народа. Способы выражения языковых лакун: отсутствие однозначного эквивалента; несовпадение способа выражения понятий (форма); несовпадение значений языковых единиц при схожести формы.
Типы языковых лакун: лексические; лексико-грамматические; грамматические; стилистические. Способы «заполнения» лакун как условие эффективной коммуникации.
Влияние культуры на восприятие. Культурные смыслы в языке и общении.

Текущий контроль

Вид (форма) контроля
Коллоквиум

Тема 4.5. Культурные стереотипы в процессе межкультурной коммуникации.

Атрибуция как приписывание воспринимаемому и оцениваемому социальному объекту характеристик, свойств, качеств, которые не представлены непосредственно в актуальной коммуникативной ситуации и не проявились в достаточной мере в предшествующих случаях контакта. Каузальная атрибуция как приписывание объекту тех или иных причин поведения.
Стереотипы. Сущность процесса стереотипизации. Механизм формирования стереотипов. Специфика этностереотипов.
Функции стереотипов: функция передачи (относительно достоверной) информации; ориентирующая функция, дифференцирующая функция («свой-не свой»). Значение стереотипов в организации межкультурного межличностного общения.
Культурный предрассудок как предвзятое или враждебное отношение к представителям этнических групп, их культурам и к любым фактам их деятельности и поведения. Причины появления предрассудков. Механизмы формирования. Способы избавления от предрассудков.

Текущий контроль

Вид (форма) контроля
Коллоквиум

Тема 4.6. Освоение «чужой» культуры. Понятие и стадии аккультурации. «Культурный шок». Проблемы рекультурации.

Аккультурация как процесс освоения чужой культуры. Культурный шок (Калерво Оберг). Калерво Оберг о шести основных аспектах культурного шока. Причины, механизмы развития, симптомы культурного шока. Факторы, влияющие на культурный шок.
Модель освоения «чужой» культуры М. Беннета. Этноцентристские этапы: отрицание (изоляция - сепарация) – защита (диффамация – защита – обратное развитие) – удаление (физический или трансцендентный универсализм). Этнорелятивисткие этапы: признание (уважение к различиям в поведение, уважение к различиям в ценностях) – адаптация (эмпатия, плюрализм) – интеграция (контекстуальная оценка, конструктивная маргинальность).
Аффективная нагрузка как причина возникновения культурных барьеров. Стратегии редукции аффективной нагрузки: пассивная, активная, интерактивная. Факторы, уменьшающие аффективную нагрузку: позитивные ожидания, сходство между культурными группами, советы других, более тесные отношения с представителями чужой культуры, лучшее знание иностранного языка, способность к самонаблюдению, более глубокие знания о другой культуре, терпимость к неопределенности.
Факторы, определяющие успешность освоения «чужой» культуры (аккультурации). Внутренние: возраст, образование, черты характера, мотивация, опыт пребывания в другой стране. Внешние: условия страны пребывания, культурная дистанция, особенности родной культуры.
Рекультурация как процесс вторичного освоения своей культуры.
Понятие поликультурной личности.

Текущий контроль

Вид (форма) контроля
Коллоквиум

Тема 4.7. Русские в межкультурных контактах.

Факторы, повлиявшие на формирование русской культуры. Самосознание русской культуры. Понятие русского национального менталитета. Понятие русского национального характера. Русский национальный характер и менталитет: исторические трансформации. Авто- и гетеростереотипы о русских. Ценности русской культуры.

Текущий контроль

Вид (форма) контроля
Тестирование
Коллоквиум

6. Порядок проведения промежуточной аттестации

Порядок проведения промежуточной аттестации регламентируется локальными нормативными актами Университета:
- Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по основным образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Московский государственный университет геодезии и картографии», п.6 «Организация и проведение промежуточной аттестации».
- Положением о порядке осуществления образовательного процесса, проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Московский государственный университет геодезии и картографии», п.8 «Проведение промежуточной аттестации с применением ЭО и ДОТ».

Промежуточная аттестация: Зачет, 1 семестр.

Промежуточная аттестация обучающихся в форме зачёта проводится по результатам выполнения всех видов учебной работы, предусмотренных учебным планом по данной дисциплине (модулю), при этом учитываются результаты текущего контроля успеваемости в течение семестра. Оценка степени достижения обучающимися планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю) проводится преподавателем, ведущим занятия по дисциплине (модулю) методом экспертной оценки. По итогам промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено».

Зачтено - Выполнены все виды учебной работы, предусмотренные учебным планом. Студент демонстрирует соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателей, оперирует приобретенными знаниями, умениями, навыками, применяет их в ситуациях повышенной сложности. При этом могут быть допущены незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.

Не зачтено - Не выполнен один или более видов учебной работы, предусмотренных учебным планом. Студент допускает значительные ошибки, проявляет отсутствие знаний, умений, навыков по ряду показателей; испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями .

Зачёт проводится по контрольным вопросам.

7. Оценочные материалы текущего контроля

Раздел 1. Введение в курс

Контролируемые ИДК: УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3

Тема 1.1. Понятие межкультурной коммуникации. Теория межкультурной коммуникации как научная и учебная дисциплина.

Форма контроля/оценочное средство: Коллоквиум

Вопросы/Задания:

1. Определения понятия «межкультурная коммуникация».
2. Становление межкультурной коммуникации как учебной дисциплины: США-Европа-Россия.
3. Предмет, объект, цели и задачи, методы, функции теории межкультурной коммуникации как научной дисциплины и направления научных исследований.
4. Место межкультурной коммуникации в системе научного знания.
5. Цели и задачи курса «Межкультурная коммуникация».

Раздел 2. Культура как фундаментальная предпосылка и условие коммуникации

Контролируемые ИДК: УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3

Тема 2.1. Дискуссии о понятии «культура». Основные философские и научные концепции культуры. Понятие культуры в теориях межкультурной коммуникации.

Форма контроля/оценочное средство: Коллоквиум

Вопросы/Задания:

1. Философия о природе и сущности культуры
2. Современные натуралистические, психоаналитические, семиотические концепции культуры.
3. Игровая концепция культуры Й. Хейзинги.
4. Что важно знать о культуре с позиции межкультурной коммуникации?

Тема 2.2. Язык культуры. Культура как знаковая, коммуникативно-смысловая деятельность.

Форма контроля/оценочное средство: Коллоквиум

Вопросы/Задания:

1. Связь языка, мышления и культуры.
2. Знак – значение – смысл.
3. Основные концепции национальной обусловленности языкового мышления

Тема 2.3. Культура как система.
Структура, сферы, компоненты культуры.

Форма контроля/оценочное средство: Коллоквиум

Вопросы/Задания:

1. Понятие системы.
2. Основные сферы культуры
3. Элементы культуры
4. Проблема ядра культуры

Тема 2.4. Динамика культуры

Форма контроля/оценочное средство: Коллоквиум

Вопросы/Задания:

1. Понятие культурной динамики.
2. Модели культурной динамики.
3. Культурные изменения в эпоху глобализации.

Тема 2.5. Человек и культура. Культурная идентичность.

Форма контроля/оценочное средство: Коллоквиум

Вопросы/Задания:

1. Понятие идентичности.
2. Виды идентичности.
3. Этапы инкультурации.
4. Инкультурация и социализация

Раздел 3. Национальное измерение культуры
Контролируемые ИДК: УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3

Тема 3.1. Понятие национальной культуры.
Национальная и мировая культура.

Форма контроля/оценочное средство: Коллоквиум

Вопросы/Задания:

1. Национальная культура как особый вид культуры
2. Структурные компоненты национальной культуры.
3. Вклад национальных культур в мировую культуру

Тема 3.2. Базовые категории национальной культуры.

Форма контроля/оценочное средство: Коллоквиум

Вопросы/Задания:

1. Концепция Э. Холла.
2. Концепция Ф. Клакхон и Ф. Стродбек.
3. Концепция Г. Хофстеде
4. Концепция Р. Льюиса.

Тема 3.3. . Культурные различия и проблемы сравнения национальных культур.

Форма контроля/оценочное средство: Коллоквиум

Вопросы/Задания:

1. Примеры и причины появления культурных различий
2. Философские и научные теории превосходства национальных культур над другими. Их опровержение.
3. Теория культурной эволюции Р. Инглхарта и ее критический анализ.

Тема 3.4. Модели взаимодействия национальных культур. Конфликт культур. Диалог культур.

Форма контроля/оценочное средство: Коллоквиум

Вопросы/Задания:

1. Основные модели взаимодействия культур: принятие, адаптация, реакция.
2. Факторы, влияющие на взаимодействие национальных культур.
3. Примеры конструктивного диалога между культурами
4. Понятие и примеры межкультурных конфликтов

Раздел 4. Сущность, специфика, проблемы процесса межкультурной коммуникации

Контролируемые ИДК: УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3

Тема 4.1. Сущность и структура коммуникации. Модели коммуникации. Коммуникативное поведение и его составляющие.

Форма контроля/оценочное средство: Коллоквиум

Вопросы/Задания:

1. Понятие коммуникации. Цели и задачи
2. Основные модели коммуникации
3. Типы коммуникации.
4. Проблема эффективности коммуникации

Тема 4.2. Вербальная коммуникация и роль языковых средств в межкультурном общении.

Форма контроля/оценочное средство: Коллоквиум

Вопросы/Задания:

1. Связь языка, мышления и культуры в национальном аспекте
2. Понятие языковых мостов и языковых барьеров.
3. Стили вербальной коммуникации.
4. Роль вербальных средств в межкультурной коммуникации

Тема 4.3. Невербальная коммуникация и роль невербальных средств в межкультурном общении.

Форма контроля/оценочное средство: Коллоквиум

Вопросы/Задания:

1. Понятие невербальной коммуникации.
2. Основные невербальные средства коммуникации
: сенсорика, проксемика, хронемика, такесика, проксодика, кинесика.
3. Национально-культурные особенности невербального поведения

Тема 4.4. Роль установок в межкультурном общении. Понимание как условие успешности межкультурной коммуникации.

Форма контроля/оценочное средство: Коллоквиум

Вопросы/Задания:

1. Понятие социальной установки
2. Сущность и формы коммуникативного понимания
3. Этапы процесса понимания.
4. Типичные ошибки восприятия и понимания.
5. Понятие и функции лакун. Способы их «заполнения»

Тема 4.5. Культурные стереотипы в процессе межкультурной коммуникации.

Форма контроля/оценочное средство: Коллоквиум

Вопросы/Задания:

1. Понятие атрибуции
2. Стереотипы. Специфика этнических стереотипов.
3. Культурные предрассудки, причины появления, механизмы формирования, способы избавления.

Тема 4.6. Освоение «чужой» культуры. Понятие и стадии аккультурации. «Культурный шок». Проблемы рекультурации.

Форма контроля/оценочное средство: Коллоквиум

Вопросы/Задания:

1. Понятие аккультурации как освоения иной культуры. Факторы успешной аккультурации
2. Культурный шок, причины и механизмы развития, стадии, факторы
3. Модель освоения «чужой» культуры М. Баннета.
4. Рекультурация как повторное освоение своей культуры.

Тема 4.7. Русские в межкультурных контактах.

Форма контроля/оценочное средство: Коллоквиум

Вопросы/Задания:

1. Устный опрос по тематике лекции
2. Дискуссия «Можно ли отменить русскую культуру»?
3. Какие признаки полиактивных культур вы наблюдали у русских?
4. В чем выражается ориентированность русских на человека, а не на дело?
5. Какие деловые качества русских вы считаете положительными или отрицательными?

Сравните русских с другими полиактивными культурами, найдите общие черты и отличия.

Форма контроля/оценочное средство: Тестирование

Вопросы/Задания:

1. Основным объектом изучения в теории межкультурной коммуникации являются:

A) язык, кухня, традици
b) внешность
c) различия в особенностях культуры и общения у представителей различных народов, расовых и этнических групп.
d) диалект

2. Процесс, при котором человек полностью включается в новую культуру, теряя при этом связь со своей культурой, отказываясь от нее.

A) интеграция
b) ассимиляция
c) аккультурация
d) коммуникация

3. Стрессовое воздействие иной культуры на человека или общество называется:

A) культурный конфликт
b) культурный взрыв
c) культурное насыщение
d) культурный шок.

4. Устойчивые, регулярно воспроизводимые в социальной группе представления о каких-либо классах объектов, приписывающие этим объектам определенный набор свойств и за счет этого управляющие восприятием объектов, входящих в соответствующий класс.

A) стереотип
b) предрассудок
c) атрибуция
d) межкультурный конфликт

5. Основателем теории межкультурной коммуникации считается

A) Г. Хофстеде
b) У. Самнер
c) Э. Холл
d) З. Фрейд

6. Принадлежность индивида к какой-либо культуре или культурной группе, формирующая ценностное отношение человека к самому себе, другим людям, обществу и миру в целом. Это -

A) инкультурация
b) эмпатия
c) социальная норма
d) культурная идентичность

7. Потеря первичной культурной идентичности и отсутствие идентификации с новой культурой.

A) маргинализация
b) социализация
c) интеграция
d) сепарация

8. Приписывание воспринимаемому и оцениваемому социальному объекту характеристик, свойств, качеств, которые не представлены непосредственно в актуальной коммуникативной ситуации и не проявились в достаточной мере в предшествующих случаях контакта.

A) стереотип
b) атрибуция
c) предрассудок
d) межкультурный конфликт

9. Принадлежность индивида к какой-либо культуре или культурной группе, формирующая ценностное отношение человека к самому себе, другим людям, обществу и миру в целом. Это -

A) культурная идентичность
b) эмпатия
c) социальная норма
d) инкультурация

10. Ущемление прав личности на основании ее расовой, этнической, политической и т. д. принадлежности – это:

A) дискриминация
b) сегрегация

c) маргинализация
d) адаптация

11. Процесс приобретения одним народом тех или иных форм культуры другого народа, происходящий в результате их общения – это …

A) аккультурация
b) аккомодация
c) ассимиляция
d) преемственность

12. Понятие, описывающее изменение или модификацию черт культуры во времени и пространстве

A) ассимиляция
b) диффузия
c) трансляция
d) культурная динамика

13. Укажите национальные культуры, для которых характерно восприятие природы как находящейся в гармонии с человеком

A) немецкая
b) английская
c) китайская
d) японская

14. Какие национальные культуры, в соответствии с классификацией Э.Холла, являются высококонтекстными

A) шведская
b) корейская
c) французкая
d) турецкая

15. Какие национальные культуры, согласно классификации Э.Холла, являются монохронными

A) английская
b) канадская
c) мексиканская
d) индийская

16. Ключом к коду национальной культуры является

17. Согласно теории культурных изменений Г.Хофстеде, национальные культуры различаются по критерию "Дистанция власти". Какие из представленных культур относятся к культурам с высокой дистанцией власти, какие - к низким?

1. Высокая
2. Низкая

a) Дания
b) Россия
c) Малайзия
d) Китай
e) Швеция

18. Установите соответсвие между понятием и определением:

1. Такесика
2. Кинесика
3. Проксемика

Варианты ответов:

a) Раздел теории МКК, изучающий использование людьми пространства (дистанции) в процессе общения
b) Раздел теории МКК, изучающий формы физических контактов в процессе общения

(прикосновения, рукопожатия, объятия).
c) Раздел теории МКК, изучающий совокупность движений тела, используемых в процессе движения (позы, жесты, походка, мимика).

19. Уважение к культурам и их носителям, терпимое отношение к культурным различиям

20. К феминным культурам относятся:

A) культура Италии, США, Японии
b) культура Греции, Швеции, Дании
c) культура Дании, Норвегии, Швеции
d) культура Индии, Дании, Нидерландов

21. Какие страны, согласно теории Хафстеде, имеют индивидуалистическую культуру:

1. Коллективистская
2. Индивидуалистическая

a) Япония
b) Австралия
c) Китай
d) Нидерланды
e) Индия
f) Германия

22. Согласно теории Тромпенаарса и Хэмпден-Тернера, национальные деловые культуры различаются по критерию «Эмоциональность-Нейтральность». Какие из приведенных ниже стран относятся к эмоциональным, какие – к нейтральным культурам?

1. Эмоциональные
2. Нейтральные

a) Япония
b) Мексика
c) Швейцария
d) Англия
e) Нидерланды
f) Германия

23. Низкий уровень дистанции власти, высокий уровень индивидуализма, низкий уровень мотивации к успеху, выше среднего потакание желаниям (терпимость). Это – характеристики национальной культуры:

A) Китая
b) России
c) Нидерландов
d) Саудовской Аравии.

24. Согласно теории Р. Инглхарта, по мере развития общества традиционные ценности (ценности выживания) уступают место секулярно-рациональным ценностям (ценностям самовыражения). Какие из приведенных ниже ценностей относятся к традиционным, какие – к секулярно=рациональным?

1. Традиционные
2. Секулярно-рациональные

a) религия
b) индивидуализм
c) семья
d) конформизм
e) успех
f) светское государство

25. Языковая картина мира – это:

A) способность и готовность человека к продуцированию речевых действий в условиях общения с представителями других культур:
b) значимые в познавательном и эволюционном отношении феномены (тексты, высказывания, имена, ситуации);
c) обыденные, научные, религиозные представления данной национально-культурной общности;
d) исторически сложившаяся в обыденном сознании данного языкового коллектива и отражённая в языке совокупность представлений о мире, присущий носителям языка способ концептуализации действительности.

8. Оценочные материалы промежуточной аттестации

1 семестр, Зачет
Контролируемые ИДК: УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3
Вопросы/Задания:

1. Теория межкультурной коммуникации как научная и учебная дисциплина.

2. Натуралистическая концепция культуры.

3. Психоаналитическая концепция культуры.

4. Семиотическая концепция культуры.

5. Игровая концепция культуры.

6. Диалоговый подход к пониманию культуры.

7. Культура как система. Структура культуры. Проблема «ядра культуры».

8. Типология этнических стилей мышления Роберта Каплана, Ричарда Нисбета.

9. Язык и культура. Язык культуры. А.А. Потебня «Язык и народность».

10. Роль знаковых систем в межкультурных коммуникациях

11. Э. Холл – основатель теории межкультурных коммуникаций, его основные идеи. Концепция культурной грамматики Эдварда Холла: теоретическая основа, практическое применение.

12. Различие в системах ценностей как критерий для сравнения культур. Теория ценностных ориентаций Флоренс Клакхон и Фреда Стродбека: теоретическая основа, практическое применение.

13. Типология культурных измерений Герта Хофстеде: теоретическая основа, практическое применение.

14. Критерии измерения национальных деловых культур Фонса Тромпенаарса и Чарльза Хэмпден-Тернера: теоретическая основа, практическое применение.

15. Характеристика национальной культуры по доминантному способу действия. Концепция Ричарда Льюиса: теоретическая основа, практическое применение.

16. Теория культурной эволюции Рональда Инглхарта. Диаграмма Инглхарта. Результаты мониторинга Всемирного исследования ценностей.

17. Понятие и виды идентичности. Сущность культурной идентичности. Причины, природа и преодоление конфликта идентичности.

18. Культурный шок: сущность, причины, факторы, стадии, проявления.

19. Адаптация в инокультурной среде. Модель освоения чужой культуры Милтона Беннета.

20. Особенности и значение культурных барьеров.

21. Этнические стереотипы и их роль в межкультурном взаимодействии.

22. Сущность, виды и основные модели взаимодействия культур.

23. Межкультурная коммуникация и диалог культур.

24. Межкультурная коммуникация и межкультурный конфликт.

25. Сущность, структура, функции коммуникации

26. Элементы коммуникации в системе межкультурной коммуникации: вербальная коммуникация. Стили вербальной коммуникации, их значение в разных культурах

27. Элементы коммуникации в системе межкультурной коммуникации: невербальная коммуникация.

28. Русская культура как часть мировой культуры. «Русский след» в национальных культурах мира.

29. Русские в межкультурных контактах. Особенности русского национального менталитета и поведения.

30. Межкультурная компетентность, ее оставляющие и основные признаки.

31. Негативная и позитивная формы межкультурной коммуникации.

32. Признаки и значение успешной межкультурной коммуникации.

9. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

9.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Рот Ю. Межкультурная коммуникация. Теория и тренинг: учебно-методическое пособие / Ю. Рот, Г. Коптельцева. - Межкультурная коммуникация. Теория и тренинг - Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 223 c. - 5-238-01056-7. - Текст: электронный // IPR SMART: [сайт]. - URL: https://www.iprbookshop.ru/81799.html - Режим доступа: по подписке

2. Ражева Е. С. Межкультурная коммуникация: практикум для магистрантов / Е. С. Ражева. - Межкультурная коммуникация - Саратов: Вузовское образование, 2021. - 68 c. - 978-5-4487-0797-1. - Текст: электронный // IPR SMART: [сайт]. - URL: https://www.iprbookshop.ru/110120.html - Режим доступа: по подписке

3. Доброштан В. М. Мировые культуры и межкультурные коммуникации. Взаимосвязь культуры, искусства и мировоззрения: учебное пособие / В. М. Доброштан, Т. П. Доброштан. - Мировые культуры и межкультурные коммуникации. Взаимосвязь культуры, искусства и мировоззрения - Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019. - 136 c. - 978-5-7937-1738-0. - Текст: электронный // IPR SMART: [сайт]. - URL: https://www.iprbookshop.ru/102445.html - Режим доступа: по подписке

Дополнительная литература

1. Этнолингвистика. Ономастика. Этимология: материалы iii международной научной конференции екатеринбург, 7–11 сентября 2015 г. / В. В. Алпатов, А. Е. Аникин, Н. П. Антропов [и др.]; под редакцией Е. Л. Березович. - Этнолингвистика. Ономастика. Этимология - Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2015. - 320 c. - 978-5-7996-1524-6. - Текст: электронный // IPR SMART: [сайт]. - URL: https://www.iprbookshop.ru/69871.html - Режим доступа: по подписке

2. Гринева М. С. Коммуникативный кодекс речевого общения: учебное пособие / М. С. Гринева. - Коммуникативный кодекс речевого общения - Саратов: Вузовское образование, 2018. - 65 c. - 978-5-4487-0234-1. - Текст: электронный // IPR SMART: [сайт]. - URL: https://www.iprbookshop.ru/74964.html - Режим доступа: по подписке

3. Гольдин В. Е. Языковое сознание. Речевая коммуникация: избранные работы / В. Е. Гольдин; составители О. Ю. Крючкова. - Языковое сознание. Речевая коммуникация: избранные работы - Саратов: Издательство Саратовского университета, 2020. - 504 c. - 978-5-292-04689-9. - Текст: электронный // IPR SMART: [сайт]. - URL: https://www.iprbookshop.ru/122851.html - Режим доступа: по подписке

4. Дзялошинский И. М. Коммуникация и коммуникативная культура: учебное пособие / И. М. Дзялошинский. - Коммуникация и коммуникативная культура - Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2022. - 606 c. - 978-5-4497-1367-4. - Текст: электронный // IPR SMART: [сайт]. - URL: https://www.iprbookshop.ru/115017.html - Режим доступа: по подписке

9.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся

Профессиональные базы данных

1. http://ecsocman.hse.ru/text/21509273/ - База данных по философии и социологии Института научной информации по общественным наукам Российской академии наук

Ресурсы «Интернет»

1. http://www.hist.msu.ru/ER/index.html - Библиотека электронных ресурсов исторического факультета МГУ

9.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Перечень программного обеспечения
(обновление производится по мере появления новых версий программы)

Не используется.

Перечень информационно-справочных систем
(обновление выполняется еженедельно)
Не используется.

9.4. Оборудование и технические средства обучения

Лекционная аудитория
Проектор - 6 шт.
Интерактивная панель - 1 шт.
Автоматизированное рабочее место (АРМ) - 2 шт.

Смешанный тип
Меловая доска - 1 шт.

Учебная аудитория
Автоматизированное рабочее место (АРМ) - 1 шт.
Интерактивная панель - 5 шт.
Проектор - 1 шт.

Специализированная лаборатория
Проектор - 1 шт.

10. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

С целью успешного освоения данного предмета студенту необходимо выполнять домашние работы по указанным преподавателям темам и представленным на занятиях материалам. Для более успешного выполнения работы студенту предлагается использование учебно-методических материалов, соответствующих указанной теме.

Самостоятельная работа студентов описывается и регулируется методическими рекомендациями по дисциплине.

Описание возможностей изучения дисциплины лицами с ОВЗ и инвалидами

При необходимости обучения студентов-инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья аудиторные занятия могут быть заменены или дополнены изучением полнотекстовых лекций, презентаций, видео- и аудиоматериалов в электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) университета. Индивидуальные задания подбираются в адаптированных к ограничениям здоровья формах (письменно или устно, в форме презентаций). Выбор методов обучения зависит от их доступности для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Рабочая программа дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья разрабатывается индивидуально с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.