МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ГЕОДЕЗИИ И КАРТОГРАФИИ
(МИИГАиК)

Картографический факультет
Кафедра архитектуры и ландшафта

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 5387FD2AF5B17FED816FDE9A1D4973B1
Владелец: Степанченко Алексей Леонидович
Действителен: с 21.07.2025 по 14.10.2026

«УТВЕРЖДАЮ»
Проректор
А. Л. Степанченко
24 марта 2025 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) «Б1.В.ДВ.03.05 ИСТОРИЯ ИСКУССТВ ВОСТОЧНОГО МИРА»

Уровень высшего образования: бакалавриат

Направление подготовки: 05.03.03 Картография и геоинформатика

Направленность(профиль) подготовки: Картография и геоинформатика

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Год набора (приема на обучение): 2025

Срок получения образования: 4 года

Объем: в зачетных единицах: 2 з.е.
в академических часах: 72 ак.ч.

Москва, 2025

Разработчики:
Старший преподаватель кафедры Архитектуры и ландшафта
Боголюбова Ю. Д.

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) составлен в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 05.03.03 Картография и геоинформатика, утвержденного приказом Минобрнауки от 07.08.2020 № 900

Согласование и утверждение

№	Подразделение	Ответственное лицо	ФИО	Виза	Дата, протокол (при наличии)
1	Картографический факультет	Председатель ученого совета факультета	Загребин Г. И.	Рассмотрено	20.12.2024, № 4/24

1. Планируемые результаты обучения, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-5.2 Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения

Знать:

УК-5.2/Зн8 Основные этапы исторического развития искусства в странах Восточного мира

Уметь:

УК-5.2/Ум10 Определять принадлежность произведения к той или иной эпохе и школе

Владеть:

УК-5.2/Нв7 Навыком визуально узнавать выдающиеся произведения изобразительного искусства разных эпох

2. Показатели и критерии оценивания компетенций

Планируемые результаты освоения программы	Уровень овладения	Критерии оценивания (перечень сформированных ИДК/ЗУВ по уровням освоения)
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Повышенный	ИДК УК-5.2 Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения Знать: УК-5.2/Зн8 Основные этапы исторического развития искусства в странах Восточного мира Уметь: УК-5.2/Ум10 Определять принадлежность произведения к той или иной эпохе и школе Владеть: УК-5.2/Нв7 Навыком визуально узнавать выдающиеся произведения изобразительного искусства разных эпох
	Базовый	ИДК УК-5.2 Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения Знать: УК-5.2/Зн8 Основные этапы исторического развития искусства в странах Восточного мира Уметь: УК-5.2/Ум10 Определять принадлежность произведения к той или иной эпохе и школе

	Пороговый	ИДК УК-5.2 Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения Знать: УК-5.2/Зн8 Основные этапы исторического развития искусства в странах Восточного мира

3. Шкала оценивания

Оценка	Критерии оценивания (перечень сформированных ИДК/ЗУВ)
Зачтено	УК-5.2 Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения УК-5.2/Зн8 Основные этапы исторического развития искусства в странах Восточного мира
Не зачтено	Результаты обучения не сформированы на достаточном уровне

4. Контрольные мероприятия по дисциплине

Вид контроля	Форма контроля/Оценочное средство
Текущий контроль	
Промежуточная аттестация	Реферат Зачет

№ п/п	Наименование раздела	Контролируемые ИДК	Вид контроля/ используемые оценочные материалы	
			Текущий	Промежут. аттестация
1	Искусство Востока	УК-5.2		Зачет

5. Порядок проведения промежуточной аттестации

Порядок проведения промежуточной аттестации регламентируется локальными нормативными актами Университета:

- Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по основным образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Московский государственный университет геодезии и картографии», п.6 «Организация и проведение промежуточной аттестации».
- Положением о порядке осуществления образовательного процесса, проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Московский государственный университет геодезии и картографии», п.8 «Проведение промежуточной аттестации с применением ЭО и ДОТ».

Промежуточная аттестация: Зачет, 3 семестр.

Для получения зачёта студенту необходимо написать реферат и ответить на тестирование

6. Оценочные материалы текущего контроля

7. Оценочные материалы промежуточной аттестации

3 семестр, Зачет

Контролируемые ИДК: УК-5.2

Вопросы/Задания:

1. Основные материалы для строительства в Месопотамии

А-Сырцовый кирпич
Б-Древесина и тростник
В-Известняк и гранит
Г-Обожжёный кирпич

2. Кто такой Будда и откуда он?

А-Бог индийский
Б-Монах из Тибета
В-Сидзхарта Гаутама, принц из Индии, познавший и достигший нирваны
Г-Великий теоретик конфуцианства

3. Что такое буддийская ступа?

А-храм
Б-захоронение
В-здание для хранения реликвий
Г-здание для медитаций

4. Кто такие ваханы?

А-индуистские жрецы
Б-ипостась и аватары богов индуизма
В-священное животное индуистского Бога, в основном для перемещения
Г-монахи в буддизме

5. Что такое техника кундан?

А-вид единоборства в Китае
Б-ювелирная техника создания предметов из металла с инкрустацией драгоценными и полудрагоценными камнями
В-вид керамики в Японии
Г-китайская живопись

6. Какие материалы в Китае являются священными?

А-бронза и нефрит
Б-золото и нефрит
В-керамика и черепашьи панцири
Г-Черепашьи панцири и нефрит

7. Что такое Китайская живопись Гунби?

А-эмоциональная и свободная живопись идеи
Б-тщательная живопись с проработкой
В-бескостная живопись без контура
Г-живопись, совмещённая с каллиграфией

8. Какие есть священные растения в восточном искусстве?

А-бамбук, роза, хризантема, вишня
Б-роза, гладиолус, хризантема, бамбук
В-ирис, орхидея, бамбук, яблоня
Г-бамбук, орхидея, хризантема, вишня/слива