МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ГЕОДЕЗИИ И КАРТОГРАФИИ
(МИИГАиК)

Факультет архитектуры и градостроительства
Кафедра градостроительства

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 5387FD2AF5B17FED816FDE9A1D4973B1
Владелец: Степанченко Алексей Леонидович
Действителен: с 21.07.2025 по 14.10.2026

«УТВЕРЖДАЮ»
Проректор
А. Л. Степанченко
24 марта 2025 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) ОБЩЕГУМАНИТАРНЫЙ «Б1.В.02.04 ЛАНДШАФТНАЯ АРХИТЕКТУРА»

Уровень высшего образования: бакалавриат

Направление подготовки: 07.03.01 Архитектура

Направленность(профиль) подготовки: Архитектура

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Год набора (приема на обучение): 2025

Срок получения образования: 5 лет

Объем: в зачетных единицах: 2 з.е.
в академических часах: 72 ак.ч.

Москва, 2025

Разработчики:
Доцент кафедры Градостроительства Хачатрян К. О.

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) составлен в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, утвержденного приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 509

Согласование и утверждение

№	Подразделение	Ответственное лицо	ФИО	Виза	Дата, протокол (при наличии)
1	факультет Архитектуры и градостроительства	Председатель ученого совета факультета	Хачатрян К. О.	Рассмотрено	19.12.2024, № 3-2024/2025

1. Планируемые результаты обучения, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-5.2 Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения

Знать:

УК-5.2/Зн7 Исторические особенности развития садово-паркового искусства в мире и в России

Уметь:

УК-5.2/Ум7 Интерпретировать развитие садов и парков России в контексте мировой истории садоо-паркового искусства

Владеть:

УК-5.2/Нв7 Проводить предпроектные натурные исследованияобъектов ландшафтной архитектуры

ПК-2 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурного концептуального проекта

ПК-2.1 Анализирует содержания задания на проектирование, выбирает оптимальные методы и средства решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан)

Знать:

ПК-2.1/Зн2 Знает социально-культурные, демографические, психологические, градостроительные, функциональные основы формирования архитектурной среды

Уметь:

ПК-2.1/Ум2 Участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений

Владеть:

ПК-2.1/Нв2 Навыками в разработке и оформлении архитектурно концептуального проекта

ПК-2.4 Учитывает социально-культурные, демографические, экологические, психологические, градостроительные, функциональные основы формирования архитектурной среды

Знать:

ПК-2.4/Зн1 Социально-культурные, демографические, психологические, градостроительные, функцио-нальные основы формирования архитектурной среды

Уметь:

ПК-2.4/Ум1 Участвовать в анализе содержания задания на проектирование, в выборе оптимальных методов и средств их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан)

Владеть:

ПК-2.4/Нв2 Навыками в разработке и оформлении ландшафтной архитектуры

ПК-2.5 Творчески выражает авторский архитектурный замысел. Применяет традиционные, новейшие средства и приемы архитектурного проектирования

Знать:

ПК-2.5/Зн2 Приемы и способы ландшафтного замысла в архитектуре

Уметь:

ПК-2.5/Ум2 Использовать способы выражения архитектурного замысла в ландшафте

Владеть:

ПК-2.5/Нв2 Приемами художественного разнообразия ланшафтного дизайна

2. Показатели и критерии оценивания компетенций

Планируемые результаты освоения программы	Уровень овладения	Критерии оценивания (перечень сформированных ИДК/ЗУВ по уровням освоения)
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Повышенный	ИДК УК-5.2 Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения Знать: УК-5.2/Зн7 Исторические особенности развития садово-паркового искусства в мире и в России Уметь: УК-5.2/Ум7 Интерпретировать развитие садов и парков России в контексте мировой истории садоо-паркового искусства Владеть: УК-5.2/Нв7 Проводить предпроектные натурные исследованияобъектов ландшафтной архитектуры
	Базовый	ИДК УК-5.2 Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения Знать: УК-5.2/Зн7 Исторические особенности развития садово-паркового искусства в мире и в России Уметь: УК-5.2/Ум7 Интерпретировать развитие садов и парков России в контексте мировой истории садоо-паркового искусства
	Пороговый	ИДК УК-5.2 Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения Знать: УК-5.2/Зн7 Исторические особенности развития садово-паркового искусства в мире и в России

ПК-2 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурного концептуального проекта	Повышенный	ИДК ПК-2.1 Анализирует содержания задания на проектирование, выбирает оптимальные методы и средства решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) Знать: ПК-2.1/Зн2 Знает социально-культурные, демографические, психологические, градостроительные, функциональные основы формирования архитектурной среды Уметь: ПК-2.1/Ум2 Уаствовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений Владеть: ПК-2.1/Нв2 Навыками в разработке и оформлении архитектурно концептуального проекта ИДК ПК-2.4 Учитывает социально-культурные, демографические, экологические, психологические, градостроительные, функциональные основы формирования архитектурной среды Знать: ПК-2.4/Зн1 Социально-культурные, демографические, психологические, градостроительные, функцио-нальные основы формирования архитектурной среды Уметь: ПК-2.4/Ум1 Участвовать в анализе содержания задания на проектирование, в выборе оптимальных методов и средств их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) Владеть: ПК-2.4/Нв2 Навыками в разработке и оформлении ландшафтной архитектуры ИДК ПК-2.5 Творчески выражает авторский архитектурный замысел. Применяет традиционные, новейшие средства и приемы архитектурного проектирования Знать: ПК-2.5/Зн2 Приемы и способы ландшафтного замысла в архитектуре Уметь: ПК-2.5/Ум2 Использовать способы выражения архитектурного замысла в ландшафте Владеть: ПК-2.5/Нв2 Приемами художественного разнообразия ланшафтного дизайна

	Базовый	ИДК ПК-2.1 Анализирует содержания задания на проектирование, выбирает оптимальные методы и средства решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) Знать: ПК-2.1/Зн2 Знает социально-культурные, демографические, психологические, градостроительные, функциональные основы формирования архитектурной среды Уметь: ПК-2.1/Ум2 Участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений ИДК ПК-2.4 Учитывает социально-культурные, демографические, экологические, психологические, градостроительные, функциональные основы формирования архитектурной среды Знать: ПК-2.4/Зн1 Социально-культурные, демографические, психологические, градостроительные, функцио-нальные основы формирования архитектурной среды Уметь: ПК-2.4/Ум1 Участвовать в анализе содержания задания на проектирование, в выборе оптимальных методов и средств их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) ИДК ПК-2.5 Творчески выражает авторский архитектурный замысел. Применяет традиционные, новейшие средства и приемы архитектурного проектирования Знать: ПК-2.5/Зн2 Приемы и способы ландшафтного замысла в архитектуре Уметь: ПК-2.5/Ум2 Использовать способы выражения архитектурного замысла в ландшафте
	Пороговый	ИДК ПК-2.1 Анализирует содержания задания на проектирование, выбирает оптимальные методы и средства решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) Знать: ПК-2.1/Зн2 Знает социально-культурные, демографические, психологические, градостроительные, функциональные основы формирования архитектурной среды

		ИДК ПК-2.4 Учитывает социально-культурные, демографические, экологические, психологические, градостроительные, функциональные основы формирования архитектурной среды Знать: ПК-2.4/Зн1 Социально-культурные, демографические, психологические, градостроительные, функцио-нальные основы формирования архитектурной среды ИДК ПК-2.5 Творчески выражает авторский архитектурный замысел. Применяет традиционные, новейшие средства и приемы архитектурного проектирования Знать: ПК-2.5/Зн2 Приемы и способы ландшафтного замысла в архитектуре

3. Шкала оценивания

Оценка	Критерии оценивания (перечень сформированных ИДК/ЗУВ)
Зачтено	УК-5.2 Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения УК-5.2/Зн7 Исторические особенности развития садово-паркового искусства в мире и в России ПК-2.1 Анализирует содержания задания на проектирование, выбирает оптимальные методы и средства решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) ПК-2.1/Зн2 Знает социально-культурные, демографические, психологические, градостроительные, функциональные основы формирования архитектурной среды ПК-2.4 Учитывает социально-культурные, демографические, экологические, психологические, градостроительные, функциональные основы формирования архитектурной среды ПК-2.4/Зн1 Социально-культурные, демографические, психологические, градостроительные, функцио-нальные основы формирования архитектурной среды ПК-2.5 Творчески выражает авторский архитектурный замысел. Применяет традиционные, новейшие средства и приемы архитектурного проектирования ПК-2.5/Зн2 Приемы и способы ландшафтного замысла в архитектуре
Не зачтено	Результаты обучения не сформированы на достаточном уровне

4. Контрольные мероприятия по дисциплине

Вид контроля	Форма контроля/Оценочное средство
Текущий контроль	Тестирование Графическая работа Устный опрос Реферат
Промежуточная аттестация	Контрольная работа Расчетно-графическая работа Зачет

№ п/п	Наименование раздела	Контролируемые ИДК	Вид контроля/ используемые оценочные материалы	
			Текущий	Промежут. аттестация
1	Основные принципы ландшафтного проектирования	УК-5.2	Устный опрос Реферат	Зачет
2	Проектирование крупных зеленых массивов в урбанистической среде	ПК-2.1 ПК-2.4 ПК-2.5	Графическая работа Устный опрос Реферат	Зачет
3	Проектирование малого сада	УК-5.2 ПК-2.4	Тестирование Реферат	Зачет

5. Порядок проведения промежуточной аттестации

Порядок проведения промежуточной аттестации регламентируется локальными нормативными актами Университета:

- Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по основным образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Московский государственный университет геодезии и картографии», п.6 «Организация и проведение промежуточной аттестации».
- Положением о порядке осуществления образовательного процесса, проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Московский государственный университет геодезии и картографии», п.8 «Проведение промежуточной аттестации с применением ЭО и ДОТ».

Промежуточная аттестация: Зачет, 5 семестр.

6. Оценочные материалы текущего контроля

Раздел 1. Основные принципы ландшафтного проектирования

Контролируемые ИДК: УК-5.2

Тема 1.1. Понятие ландшафтная архитектура. Природный и антропогенный ландшафт

Форма контроля/оценочное средство: Реферат

Форма контроля/оценочное средство: Устный опрос

Вопросы/Задания:

1. Городское общественное пространство
2. Ландшафтные архитекторы России второй половины XX века

3. Декоративная открытая геометрически построенная композиция из стриженных трав и низких растений называется:

1. Партер
2. Палисад
3. Одерновка

4. Сравнительная характеристика Гатчинского и Павловского парков (мотив создания, пейзажная и эстетическая характеристика ландшафта, историческая ценность объектов зеленой инфраструктуры, архитектурно-планировочное решение, программа парка, функциональные зоны).

Тема 1.2. Исторически сложившиеся стили в ландшафтной архитектуре

Форма контроля/оценочное средство: Устный опрос

Вопросы/Задания:

1. Основное развитие пейзажный стиль получил в

1. Англии
2. Японии
3. России

2. Наследие мавров архитектурно-парковый комплекс комплекс Альгамбра находится в:

1. Испании
2. Греции
3. Египте

3. Элементы объемно-планировочного решения садово-паркового ансамбля Версаль:

1. Светящаяся ось
2. Прием ах-ах
3. Боскет
4. Дерновая скамья
5. Тополиный остров

4. Основателем пейзажного паркостроения в Англии является:

1. В.Кент
2. А.Ленотр
3. Ч.Камерон

Тема 1.3. Особо охраняемые природные парки и заповедники

Форма контроля/оценочное средство: Реферат

Форма контроля/оценочное средство: Устный опрос

Вопросы/Задания:

1. Классификации: ООПТ, форм отдыха по временному признаку

2. Составляющие элементы парка; схемы размещения сооружений в парке

3. Консервация, реконструкция и реставрацияпри восстановлении исторических парков, формирование парковых маршрутов

4. Что такое зеленые клинья города, понятие видовая точка, принципы планировки парков на сложных территориях

Тема 1.4. Преобразование ландшафта для рекреационных целей

Форма контроля/оценочное средство: Реферат

Форма контроля/оценочное средство: Устный опрос

Вопросы/Задания:

1. Как называется количественный показатель, характеризующий площадь озелененных территорий (в м кв.) на одного жителя

2. Составляющие элементы парка

3. Замкнутый участок с насаждениями, обычно правильной геометрической формы, обсаженный стриженными деревьями и кустарником в виде плотной живой изгороди называется:

1. Боскет
2. Боулингрин
3. Аллея

4. Что входит в архитектурный раздел проектной документации восстановления исторического парка на стадии технико-экономического обоснования:

1. Проект восстановительных работ, эскиз объемно-пространственного мышления, пояснительная записка, сметно-финансовый расчет, проект организации строительства
2. Генеральный план, разбивочный чертеж,план котлована
3. План подземных сетей,посадочный чертеж, план вертикальной планировки

Тема 1.5. Проблемные территории и ландшафтное проектирование

Форма контроля/оценочное средство: Устный опрос

Вопросы/Задания:

1. Методы воссоздания и охраны территорий историко-культурного наследия
2. Методы восстановления элементов ландшафтной архитектуры
3. Технологические методы восстановления зеленых насаждений
4. Обязательным элементом мусульманского сада является:

1. Вода
2. Аллея
3. Партер

Раздел 2. Проектирование крупных зеленых массивов в урбанистической среде

Контролируемые ИДК: ПК-2.1 ПК-2.4 ПК-2.5

Тема 2.1. Система озелененных территорий города

Форма контроля/оценочное средство: Реферат

Форма контроля/оценочное средство: Устный опрос

Вопросы/Задания:

1. Общественные сады Москвы. Аквариум, Эрмитаж, Аптекарский огород, сад Баумана (мотив создания, пейзажная и эстетическая характеристика ландшафта, историческая цен-ность объектов зеленой инфраструктуры, архитектурно-планировочное решение, программа парка, функциональные зоны).
2. Интерактив в современных парках и садах
3. Художественно организованное противопоставление резко отличающихся предметов или явлений называется:

1.Контраст
2. Нюанс
3. Композиционный узел

4. Как называется пешеходная или проезжая (обычно в парке,саду, иногда вне их) дорога, обсаженная по обеим сторонам деревьями, иногда в сочетании с кустарниками

Тема 2.2. Функционально-пространственная организация парков

Форма контроля/оценочное средство: Реферат

Форма контроля/оценочное средство: Устный опрос

Вопросы/Задания:

1. Мемориальные парки и музеи под открытом небом (мотив создания, пейзажная и эстетическая характеристика ландшафта, историческая ценность объектов зеленой инфраструктуры, архитектурно-планировочное решение, программа парка, функциональные зоны).

2. Сады великих Моголов и их особенности.

3. Какому событию посвящен фонтан «Самсон, раздирающий пасть льва» в Петергофе?

1. Полтавской победе русских войск над шведами
2. Чесменскому сражению в русско-турецкой войне
3. Сталинградской битве

4. Назовите методы восстановления исторического парка:

1. Консервация, реконструкция, реставрация
2. Реорганизация,ревитализация,сохранение
3. Мумификация,утилизация,компенсация

Тема 2.3. Сохранение исторического наследия в современном паркостроении

Форма контроля/оценочное средство: Реферат

Форма контроля/оценочное средство: Устный опрос

Вопросы/Задания:

1. Эволюция малых архитектурных форм.

2. Возможности использования приемов и принципов планировки итальянских садовэпохи Возрождения в наше время.

Форма контроля/оценочное средство: Графическая работа

Вопросы/Задания:

1. Практическое занятие - Клаузура:

Методы восстановления элементов садово-паркового искусства. Технологические методы восстановления зеленых насаждений. Методы воссоздания водных объектов и систем. Анализ выбранного исторического объекта.

Тема 2.4. Проектирование и формирование элементов паркового ландшафта

Форма контроля/оценочное средство: Реферат

Форма контроля/оценочное средство: Устный опрос

Вопросы/Задания:

1. Характерной деталью Средневекового сада является

1. Лабиринт
2. Миксбордер
3. Берсо

2. Декоративная открытая геометрически построенная композиция из стриженных трав и низких растений называется:

1. Партер
2. Палисад
3. Одерновка

3. Назовите классический принцип четырехчастной планировки исламских садов:

1.Чор-бак
2. Парадиз
3. Четверть

4. Анализ паркового ландшафта. Формирование отчета,

Раздел 3. Проектирование малого сада

Контролируемые ИДК: ПК-2.4 УК-5.2

Тема 3.1. Малый сад. Понятие, особенности, классификация

Форма контроля/оценочное средство: Реферат

Форма контроля/оценочное средство: Тестирование

Вопросы/Задания:

1. Как называется пешеходная или проезжая (обычно в парке,саду, иногда вне их) дорога, обсаженная по обеим сторонам деревьями, иногда в сочетании с кустарниками

2. Назовите методы восстановления исторического парка:

1. Консервация, реконструкция, реставрация
2. Реорганизация,ревитализация,сохранение
3. Мумификация,утилизация,компенсация

3. Отличительной чертой какого сада является каллиграфия ?

1. Мавританский сад
2. Сад Древнего Египта
3. Сад Древнего Рима

4. Особенности композиции малого сада. Понятие композиция в ландшафте. Принципы построения композиции. Симметрия, асимметрия; перспектива линейная и воздушная, виста; пространство; пропорциональность и масштабность; единство и взаимосвязь элементов композиции, доминанта; динамика и статика; ритм; пластика; свет и тень; контраст и нюанс; цвет; время; звук.

Тема 3.2. Проектирование малого сада

Форма контроля/оценочное средство: Реферат

Форма контроля/оценочное средство: Тестирование

Вопросы/Задания:

1. Как называется парковое открытое сооружение , покрытие которого покоится на колоннах или столбе, предназначенное для отдыха, защиты от дождя:

1. Беседка
2. Берсо
3. Боулингрин

2. Боулингрин-это:

1. Заниженный газон спортивного типа для игры в кегли
2. Монохромный цветник
3. Кружевной партер

3. Отличительной чертой какого сада является каллиграфия:

1. Мавританский сад
2. Сад Древнего Египта
3. Сад Древнего Рима

4. Границы и взаиморасположение участков зон, пространственная организация проектируемых зеленых насаждений, дорожно-тропиночная сеть и площадки, места строительства сооружений, водоемов. Работа в группах: исследование выбранного объекта

7. Оценочные материалы промежуточной аттестации

5 семестр, Зачет

Контролируемые ИДК: УК-5.2 ПК-2.1 ПК-2.4 ПК-2.5

Вопросы/Задания:

1. Нормативные документы на озеленение и благоустройство.

2. Особенности созданиясовременных городских садов и парков.

3. Стуационный анализ. Основные составляющие.

4. Виста. Понятие, принципы построения.

5. Принципы построения перспективы в саду. Воздушная перспектива.

6. Принципы организации рельефа. Современные тенденции.

7. Принципы построения композиций в саду. Примеры.

8. Особенности устройства малых садов для людей различной возрастной категории. Малые архитектурные формы.