МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ГЕОДЕЗИИ И КАРТОГРАФИИ
(МИИГАиК)

Картографический факультет
Кафедра архитектуры и ландшафта

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 5387FD2AF5B17FED816FDE9A1D4973B1
Владелец: Степанченко Алексей Леонидович
Действителен: с 21.07.2025 по 14.10.2026

«УТВЕРЖДАЮ»
Проректор
А. Л. Степанченко
24 марта 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) «Б1.В.ДВ.03.04 ОСНОВЫ СКУЛЬПТУРНОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ»

Уровень высшего образования: бакалавриат

Направление подготовки: 05.03.03 Картография и геоинформатика

Направленность(профиль) подготовки: Картография и геоинформатика

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Год набора (приема на обучение): 2025

Срок получения образования: 4 года

Объем: в зачетных единицах: 2 з.е.
в академических часах: 72 ак.ч.

Москва, 2025

Разработчики:
Доцент кафедры Архитектуры и ландшафта Мотовилова А. И.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 05.03.03 Картография и геоинформатика, утвержденного приказом Минобрнауки от 07.08.2020 № 900

Согласование и утверждение

№	Подразделение	Ответственное лицо	ФИО	Виза	Дата, протокол (при наличии)
1	Картографический факультет	Председатель ученого совета факультета	Загребин Г. И.	Рассмотрено	20.12.2024, № 4/24

Содержание

1. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

3. Место дисциплины в структуре ОП

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

5. Содержание дисциплины
   5.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий
   5.2. Содержание разделов, тем дисциплины и формы текущего контроля

6. Оценочные материалы текущего контроля

7. Оценочные материалы промежуточной аттестации

8. Порядок проведения промежуточной аттестации

9. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины
   9.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы
   9.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся
   9.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине
   9.4. Оборудование и технические средства обучения

10. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

1. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)

Цель освоения дисциплины - Освоение навыков и знаний по скульптурному изображению в рельефе и объеме.

Задачи изучения дисциплины:

- освоение методов пластическгого моделирования в рельефе;
- освоение методов пластического моделирования в объеме.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенции, индикаторы и результаты обучения

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-5.2 Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения

Знать:

УК-5.2/Зн2 Основные исторические этапы развития общества; основные тенденции отечественной истории в контексте мировой истории с древнейших времен по настоящее время;

УК-5.2/Зн7 Роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации

Уметь:

УК-5.2/Ум3 Проявлять уважительное отношение к историческому наследию и социально-культурным традициям различных народов на основе знания и понимания их философских и этических традиций

УК-5.2/Ум5 Учитывать при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения (В6).

Владеть:

УК-5.2/Нв3 Навыками проявления уважительного отношения к историческому наследию и социально-культурным традициям различных народов на основе знания и понимания их философских и этических традиций

УК-5.2/Нв4 Проводить предпроектные натурные исследования

3. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина (модуль) Б1.В.ДВ.03.04 «Основы скульптурного моделирования» относится к формируемой участниками образовательных отношений части образовательной программы и изучается в семестре(ах): 3.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к решению типов задач профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС ВО и образовательной программой.

4. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Период обучения	Общая трудоемкость (часы)	Общая трудоемкость (ЗЕТ)	Практические занятия (часы)	Самостоятельная работа (часы)	Промежуточная аттестация (часы)
3 семестр	72	2	34	38	Зачет
Всего	72	2	34	38	

5. Содержание дисциплины (модуля)

5.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий

(часы промежуточной аттестации не указываются)

Наименование раздела, темы	Всего	Практические занятия	Самостоятельная работа	Планируемые результаты обучения, соотнесенные с результатами освоения программы
Раздел 1. Рельеф	**48**	**22**	**26**	УК-5.2
Тема 1.1. Копия античного орнамента	24	10	14	
Тема 1.2. Копия классического рельефа с фигуративным изображением	24	12	12	
Раздел 2. Объем	**24**	**12**	**12**	УК-5.2
Тема 2.1. Маска	24	12	12	
Итого	**72**	**34**	**38**	

5.2. Содержание разделов, тем дисциплин и формы текущего контроля

Раздел 1. Рельеф

Тема 1.1. Копия античного орнамента

Выполняется копия в свободном масштабе из мягкого материала.

Текущий контроль

Вид (форма) контроля
Просмотр выполненных работ

Тема 1.2. Копия классического рельефа с фигуративным изображением

Выполняется свободная копия с классическго изображения в масштабе или 1 к 1 из мягкого материала.

Текущий контроль

Вид (форма) контроля
Просмотр выполненных работ

Раздел 2. Объем

Тема 2.1. Маска

Выполняется копия с античного оригинала в свободном масштабе.

Текущий контроль

Вид (форма) контроля
Просмотр выполненных работ

6. Порядок проведения промежуточной аттестации

Порядок проведения промежуточной аттестации регламентируется локальными нормативными актами Университета:

- Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по основным образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Московский государственный университет геодезии и картографии», п.6 «Организация и проведение промежуточной аттестации».
- Положением о порядке осуществления образовательного процесса, проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Московский государственный университет геодезии и картографии», п.8 «Проведение промежуточной аттестации с применением ЭО и ДОТ».

Промежуточная аттестация: Зачет, 3 семестр.

проводится просмотр выполненных работ

7. Оценочные материалы текущего контроля

Раздел 1. Рельеф

Контролируемые ИДК: УК-5.2

Тема 1.1. Копия античного орнамента

Форма контроля/оценочное средство: Просмотр выполненных работ

Вопросы/Задания:

1. Главное отличие горельефа от барельефа
2. Как можно проверить вынос рельефа от фона
3. Чем отличается декоративный рельеф от шрифтового
4. Какие виды изображения в скульптуре могут быть
5. Как можно проверить правильность выполнения копии

Тема 1.2. Копия классического рельефа с фигуративным изображением

Форма контроля/оценочное средство: Просмотр выполненных работ

Вопросы/Задания:

1. Как можно проверить пропорции в изображении фигуры

2. Как можно проверить направления движения фигуры
3. Можно ли перевернуть работу для проверки уровня рельфа
4. Значение силуэта для выполнения фигуративного изображения
5. Какая последовательность выполнения задания с фигуративным изображением

Раздел 2. Объем
Контролируемые ИДК: УК-5.2

Тема 2.1. Маска
Форма контроля/оценочное средство: Просмотр выполненных работ
Вопросы/Задания:
1. Как можно проверить направление головы и шеи у головы
2. Где находится середена головы на лицевой части?
3. Какие равные части находятся на лице?
4. На какой оси располагается нос и ухо
5. В каких пропорциях находятся лицевая и затылочная части

8. Оценочные материалы промежуточной аттестации

3 семестр, Зачет
Контролируемые ИДК: УК-5.2
Вопросы/Задания:
1. Отличие скульптурного изображения в рельефе от объемного

9. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

9.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Стрепетов А. Н. Академическая скульптура и пластическое моделирование. Пластическое бумажное моделирование и макетирование: учебное пособие / А. Н. Стрепетов. - Академическая скульптура и пластическое моделирование. Пластическое бумажное моделирование и макетирование - Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2020. - 33 c. - 2227-8397. - Текст: электронный // IPR SMART: [сайт]. - URL: https://www.iprbookshop.ru/118367.html - Режим доступа: по подписке

2. Гаврилов В. А. Академическая скульптура и пластическое моделирование: учебное пособие / В. А. Гаврилов, В. А. Игнатов. - Академическая скульптура и пластическое моделирование - Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2018. - 63 c. - 978-5-7937-1619-2. - Текст: электронный // IPR SMART: [сайт]. - URL: https://www.iprbookshop.ru/102605.html - Режим доступа: по подписке

Дополнительная литература

1. Портнова И. В. Скульптура: учебно-методическое пособие / И. В. Портнова. - Скульптура - Москва: Российский университет дружбы народов, 2017. - 60 c. - 978-5-209-07996-5. - Текст: электронный // IPR SMART: [сайт]. - URL: https://www.iprbookshop.ru/91070.html - Режим доступа: по подписке

9.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся

Профессиональные базы данных
Не используются.

Ресурсы «Интернет»
1. https://rizhkin.ru - А. Рыжкин - Рисунок, наброски
2. https://peterburg.center/maps/russkiy-muzey.html - Русский музей

9.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Перечень программного обеспечения
(обновление производится по мере появления новых версий программы)
Не используется.

Перечень информационно-справочных систем
(обновление выполняется еженедельно)
Не используется.

9.4. Оборудование и технические средства обучения

Специализированная лаборатория
Стол для натюрморта - 3 шт.

10. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

С целью успешного освоения данного предмета студенту необходимо выполнять домашние работы по указанным преподавателям темам и представленным на занятиях материалам. Для более успешного выполнения работы студенту предлагается использование учебно-методических материалов, соответствующих указанной теме.

Самостоятельная работа студентов описывается и регулируется:
- Методическими рекомендациями по дисциплине;
- Методическими рекомендациями по организации самостоятельной работы студентов МИИГАиК;

Общие требования к выполненным работам:

1. Качество скульптурного изображения, композиционное и пластическое решение в зависимости от поставленной задачи
2. Соблюдение пропорций, характера и пластических особенностей изображаемых объектов
3. Соответствие техническим параметрам задания (размер, техника, время исполнения)

Каждое задание в процессе выполнения должно быть утверждено преподавателем на следующих этапах ведения работы:

1 этап: сбор материала и поиски композиционного решения. Утверждение композиции для итоговой работы.
2 этап: начало итоговой работы по утвержденному эскизу композиционного решения. . Построение изображения.
3 этап: работа над итоговым заданием (уточнение построения,проработка деталей).
4 этап: окончание работы. Предварительный просмотр и оценивание выполненной работы.

Описание возможностей изучения дисциплины лицами с ОВЗ и инвалидами

При необходимости обучения студентов-инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья аудиторные занятия могут быть заменены или дополнены изучением полнотекстовых лекций, презентаций, видео- и аудиоматериалов в электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) университета. Индивидуальные задания подбираются в адаптированных к ограничениям здоровья формах (письменно или устно, в форме презентаций). Выбор методов обучения зависит от их доступности для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Рабочая программа дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья разрабатывается индивидуально с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.