

«Утверждаю»
Проректор по молодежной политике
Университета геодезии и картографии МИИГАиК



С.Р. Тывье

ПОЛОЖЕНИЕ

О проведении внутривузовского
студенческого конкурса талантов

«Light up»

Цели фестиваля:

Популяризация современных направлений молодежной культуры, поддержка одаренной и талантливой молодежи.

Задачи фестиваля:

- Повышение профессионального уровня творческой молодежи Вуза;
- Популяризация студенческого художественного творчества в молодежной среде. Развитие мотивации молодежи к созидательной творческой деятельности;
- Укрепление культурных связей между группами и кафедрами Вуза;
- Подготовка достойного представительства на городских и всероссийских фестивалях и конкурсах.

Оргкомитет:

Руководство конкурсом осуществляет оргкомитет. В состав оргкомитета входят:

- Проректор Тывье С.Р.;
- Руководитель СЦКТиСП Чуракова Т. А.;
- Зам. руководителя СЦКТиСП Микутик А.И.;
- Зам. руководителя СЦКТиСП Прудникова Г.А.;
- Специалист по культурно-творческой работе СЦКТиСП Петров А.Д.

Оргкомитет имеет право:

- Приглашать членов жюри;
- Определять программу и продолжительность туров;
- Учреждать специальные призы по своему усмотрению;
- Разрабатывать и утверждать смету конкурса-фестиваля;
- Оргкомитет не комментирует оценки профессионального жюри;

Условия участия:

Конкурсная программа исполняется в сопровождении фонограммы «минус» в формате mp3 на флэш - накопителе. Каждый звуковой файл должен быть подписан (название музыкального сопровождения, Ф.И. участника и группа). Участник конкурса может использовать вспомогательный состав (танцевальную группу) или акустическое сопровождение. Предполагается предварительный просмотр по представленным заявкам.

Номинации фестиваля:

Количество участников не ограничивается. Участвуют студенты Вуза. Это могут быть как отдельные исполнители, так и коллективы.

Конкурс проводится по следующим номинациям:

«Вокал» - соло/коллектив

Условия конкурса.

На конкурс участники представляют произведение по одному из трех направлений:

- 1) *Эстрадный вокал. Конкурсные произведения исполняются под фонограмму «минус-1», допускается минимальное количество прописанного «бэк-вокала»*
- 2) *Народный вокал. Исполнение песни с музыкальным сопровождением (членами жюри приветствуется исполнение песни с «живым» музыкальным сопровождением). Либо исполнение песни – а капелла (без музыкального сопровождения)*
- 3) *Академический вокал. Исполнение конкурсных произведений с «живым» музыкальным сопровождением. Звуковым носителем фонограмм участников должен являться флэш-носитель. Все произведения должны быть разборчиво подписаны с указанием фамилии, имени исполнителя, номинации, группы, наименование произведения и номера трека. Продолжительность песни не должна превышать 4 мин.*

Критерии оценки:

- ✓ *вокальное исполнение;*
- ✓ *сложность репертуара и аранжировка;*
- ✓ *чистота интонации и музыкальный строй;*
- ✓ *технические возможности ансамблевого исполнения;*
- ✓ *музыкальность, артистичность, художественная трактовка музыкального произведения, костюм;*
- ✓ *целостность номера.*

«Хореография» - соло/коллектив

На конкурс участники представляют 1 танец в любом направлении и жанре. Звуковым носителем фонограмм участников должен являться флэш-носитель. Продолжительность одного выступления должна быть не более 4-х минут.

Критерии оценки:

- ✓ *исполнительское мастерство–техника исполнения движений;*
- ✓ *композиционное построение номера;*
- ✓ *сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения);*
- ✓ *артистизм, раскрытие художественного образа);*
- ✓ *целостность номера.*

«Художественное слово»

«Художественное слово» Участники представляют прозу, поэзию, сказ, литературно-музыкальную композицию, Stand-Up.

Критерии оценки:

- ✓ *полнота и выразительность раскрытия темы произведения;*
- ✓ *артистизм, раскрытие и яркость художественных образов;*
- ✓ *исполнительский уровень;*
- ✓ *дикция;*
- ✓ *сложность исполняемого произведения;*
- ✓ *уникальность таланта;*
- ✓ *оформление номера;*
- ✓ *костюм;*
- ✓ *индивидуальность.*

Участники исполняют 1 произведение, общий хронометраж не должен превышать 3 минут.

«Театрализация»

Репертуар на свободную тематику. Коллективы представляют на конкурс малые сценические формы, моноспектакли, этюды, сцены из спектаклей и пьес, имеющие композиционно законченный характер.

Критерии оценки:

- ✓ *оригинальность и выразительность;*
- ✓ *степень эстетического воздействия на зрителя;*
- ✓ *исполнительское мастерство;*
- ✓ *художественное оформление (костюмы, грим, декорации.).*

Звуковым носителем фонограмм участников является флэш-носитель. Группа участников не более 10 человек. Продолжительность отрывка из спектакля не более 6 мин.

«Инструментальный жанр»

На конкурс участники представляют 1 произведение. Произведения без фонограммы.

Критерии оценки:

- ✓ *степень владения инструментом;*
- ✓ *сложность репертуара и аранжировка;*
- ✓ *чистота интонации и музыкальный строй;*
- ✓ *технические возможности ансамблевого исполнения;*

- ✓ музыкальность, артистичность, художественная трактовка музыкального произведения;
- ✓ творческая индивидуальность.

Продолжительностью не более 5 минут.

«Оригинальный жанр»

На конкурс участники предоставляют 1 номер в любом жанре, продолжительностью не более 5 мин. Возможные примеры направления: «Жонглирование»; «Акробатика»; «Фокусы и иллюзия»; «Пантомима»; «Клоунада» и т.д.

Критерии оценки;

- ✓ Уровень цирковой подготовки и исполнительское мастерство;
- ✓ Художественное оформление программы;
- ✓ Реквизит;
- ✓ Артистизм, сценичность (пластика, костюм, культура исполнения);
- ✓ Сложность исполняемой программы, взаимодействие с залом, уникальность таланта.

«Короткометражное кино»

Участниками конкурса могут быть как отдельные авторы, так и авторские коллективы не более 3 человек. На конкурс участники могут предоставить не ограниченное число работ. На конкурс представляются ролики, снятые (созданные) любыми доступными средствами. Работа должна быть полностью выполнена самостоятельно. Использование уже имеющегося в интернете материала запрещается.

Требование к видео ролику:

- ✓ Формат – avi, wmv, mp4, mpg;
- ✓ Минимальное разрешение 1280x720 px;
- ✓ Максимальная продолжительность ролика не более 5 мин.;
- ✓ Участие в видеоролике автора – обязательно;
- ✓ Участники сами определяют жанр видеоролика;
- ✓ На конкурс не принимаются видеоролики рекламного характера, оскорбляющие достоинство и чувства других людей;
- ✓ Работа предоставляется на флэш-носителе, с прописанным названием и ФИО автора и группы.

Критерии оценки:

- ✓ естественность истории;
- ✓ понятный креатив;
- ✓ глубина темы;
- ✓ актерская игра;
- ✓ художественная ценность;

✓ *монтаж.*

Регламент проведения конкурса:

Подать заявку на конкурс вы можете, заполнив анкету в Яндекс-форме, ссылка на которую находится в официальном сообществе СЦКТиСП ВКонтакте. Срок заполнения анкет **СТРОГО!!!** до 16 февраля 2024 г, позднее заявки не принимаются. Конкурс проводится в 3 этапа.

Отборочный тур – пройдет в 1 - 2 этапа:

I этап - 19 февраля в Конференц-зале в 18:30. БЕЗ ЗРИТЕЛЕЙ!!!;

II этап - 26 февраля в Конференц-зале в 18:30.

Финал - 4 марта. Конференц-зал. В 18:00. Отбор проходит при участии приглашенного профессионального жюри. Оценка конкурсантов происходит путем начисления баллов. Так же будет проведено электронное голосование среди зрителей, с учетом суммирования баллов которого с баллами жюри будут выявлены победители.

Гала-концерт – 7 марта. Конференц-зал. В 17.30.

Награждение:

Все финалисты получают дипломы. Победители по категориям не предусмотрены. Победителями являются 5 участников, занявшие I, II, III место, ГРАН-ПРИ-конкурса и Приз зрительских симпатий. Каждому победителю вручается дипломы, кубки и ценные призы.

Контактный телефон: 8(916)723-36-29